உ

கணபதி துணை.

சுப்பிரமணியசுவாமி வரப்பிரசாதியாய்த்

திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருந்த

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருவகுப்பு.



இது

ஸ்ரீலஸ்ரீ

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

பரம்பரை

யாழ்ப்பாணம்-மேலைப்புலோலி

நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்கள்

மாணுக்கர் பார்வை.

சென்னை

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

சீர்பாதவகுப்பு முதற் பதினெட்டே அருணகிரிநாதராற் பாடப்பட்டவையென்று பலருஞ் சொல்கின்றனர். அப்படியே பழைய பல பிரதிரூபங்களில் இருக்கின்றன. சில பிரதிரூபங்களிலே இருபத்தொன்று முப்பத்திரண்டுவரையும் அதிகப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளை ஆராயும்போது பதினெட்டின் மேற்பட்டவை அவர் வாக்குகளாகத் தோன்றவில்லை. அன்றியும் சில சந்தச்சிதைவுகளாயும் அகவல்களாயும் இருக்கின்றன. ஆதலினால், அந்தப் பதினெட்டும் முன்வைத்தும், மற்றவைகளிலே சந்தமுடைய எழுவகுப்புக்கள் அவற்றின் பின்வைத்தும், பதிப்பிக்கப்பட்டன.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவகுப்பு.

முதலாவது

சீர்பாதவகுப்பு.

தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன
தனனதன, தனதான தானதன *

உததியிடை கடவுமர கதவருண குலதுரக வுபலளித கனக
ரத, சதகோடி சூரியர்கள் *

உதயமென அதிகவித கலபகக மயிலின்மிசை யுகமுடிவி னிருளகல, வொருசோதி வீசுவதும் *

உடலுமுட லுயிருநிலை பெறுதல்பொரு ளெனவுலக மொருவி
வரு மனுபவன, சிவயோக சாதனையில் *

ஒழுகுமவர் பிறிதுபர வசமழிய விழிசெருகி யுணர்வுவிழி கொடு
நியதி, தேடுதூடு நாடுவதும் *

உருவெனவு மருவெனவு முளதெனவு மிலதெனவு முழலுவன
பரசமய, தலையார வாரமற *

உரையவிழ வுணர்வவிழ வுளமவிழ வுயிரவிழ வுளபடியை யுண
ருமவ, ரநுபூதி யானதுவும் *

உறவுமுறை மனைவிமக வெனுமலையி லெனதிதய வுருவுடைய
மலினபவ, சலராசி யேறவிடும் *

உறுபுணையு மறிமுகமு முயரமரர் மணிமுடியி லுறைவதுவு
முலைவிலது, மடியேன் மனோரதமும் (1)

இதழிவெகு முககககன நதியறுகு தறுகணர விமகிரண தருண வுடு, பதிசேர்ச டாமவுலி *

இறைமகிழ வுடைமணியொ டணிசகல மணிகலென விமைய மயி றழுவுமொரு, திருமார்பி லாடுவதும் *

இமையவர்க ணகரிலிறை குடிபுகுத நிருதர்வயி றெரிபுகுத வுர கர்பதி, யபிஷேக மாயிரமும் *

எழுபிலமு நெறுநெறெண முறியவட குவடிடிய விளையதளர் கடைபழகி, விளையாடல் கூருவதும் *

இனியகனி கடலைபய றொடியல்பொரி யமுதுசெயு மிலகுவெகு கடவிகட, தடபார மேருவுடன் *

இகலிமுது திகிரிகிரி நெரியவளை கடல்கதற வெழுபுவியை யொருநொடியில், வலமாக வோடுவதும் *

எறுழிபுலி கரடியரி கரிகடமை வருடையுழை யிரலைமரை யிரவுபக, விரைதேர்க டாடவியில் *

எயினரிடு மிதணதனி லிளகுதினை கிளிகடிய விளிறுபயில் செறுமிவளர், புனமீது லாவுவதும் ($\frac{1}{2}$)

முதலவினை முடிவிலிரு பிறையெயிறு கயிறுகொடு முதுவடவை விழிசுழல, வருகால தூதர்கெட *

முடுகுவது மருணெறியி லுதவுவது நினையுமவை முடியவரு துமடியர், பகைகோடி சாடுவதும் *

மொகுமொகென மதுபமுரல் குரவுவிள வினதுகுறு முறியு லர் வகுளதள, முழுநீல தீவரமும் *

முருக்கமழ் வதுமநில முதன்மைதரு வதும்விரத முனிவர்கரு ரியதவ, முயல்வார்த போபலமும் *

முருகசர வணமகளி ரறுவர்முலை நுகருமறு முககுமர சரண மன, வருள்பாடி யாடிமிக *

மொழிகுழற வழுதுதொழு தருகுமவர் விழியருவி முழுகுவதும் வருகவென, வறைகூவி யாளுவதும் *

முடியவழி வழியடிமை யெனுமுரிமை யடிமைமுழு துலகறிய மழலைமொழி, கொடுபாடு மாசுகவி *

முதலமொழி வனசிபுண மதுபமுக ரிதமவுன முகுளபரி மளநிகில, கவிமாலை சூடுவதும் (¾)

மதசிகரி கதறிமுது முதலைகவர் தரநெடிய மடுநடுவில் வெருவியொரு, விசையாதி மூலமென *

வருகருணை வரதசிக விரணியனை நுதியுகிரின் வகிருமட லரிவடிவு, குறளாகி மாபலியை *

வலியசிறை யிடவெலியின் முகடுகிழி படமுடிய வளருமுகி னிருதனிரு, பதுவாகு பூதரமும் *

மகுடமொரு பதுமுறிய வடுபகழி விடுகுரிசின் மருகனிசி சரர்தளமும், வருதார காசுரனும் *

மடியமலை பிளவுபட மகரசல நிதிகுறுகி மறுகிமுறை யிடமுனியும், வலிவேல னீலகிரி *

மருவுகுரு பதியுவதி பவதிபக வதிமதுர வசனிபயி ரவிகவுரி, யமையாள்கிரி கூலதரி *

வன்சைமது பதியமலை விசயைதிரி புரைபுனிதை வனிதையபி நவையனகை, யபிராம நாயகிதன் *

மதலைமலை கிழவனனு பவனபய னுபயசதுர் மறையின்முதனடுமுடிவின், மணநாறு சீறடியே. (1)

சீர்பாதவகுப்பு முற்றிற்று.

இரண்டாவது

தேவேந்திரசங்கவகுப்பு.



தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன,
தானந்தன தந்தன தானந்தன தந்தன *

தரணியி லரணிய முரணிர ணியனுட றனைநக நுதிகொடு,
சாடோங்குநெ டுங்கிரி யோடேந்துப யங்கரி *

தமருக பரிபுர வொலிகொடு நடநவில் சரணிய சதுர்மறை,
தாதாம்புய மந்திர வேதாந்தப ரம்பரை *

சரிவளை விரிசடை யெரிபுரை வடிவினள் சததள முகுளித,
தாமாங்குச மென்றிரு தாளாந்தர வம்பிகை *

தருபதி சுரரொடு சருவிய வசுரர்க டடமணி முடிபொடி,
தாம்படி செங்கையில் வாள்வாங்கிய சங்கரி ($\frac{1}{4}$)

இரணகி ரணமட மயின்மிர்க மதபுள கிதவிள முலையிள, நீர்
தாங்கிநு டங்கிய நூல்போன்றம ருங்கினள் *

இறுகிய சிறுபிறை யெயிறுடை யமபட ரெனதுயிர் கொளவ
ரின், யானேங்குதல் கண்டெதிர் தானென்று கொளுங்கியில் *

இடபலி கொடுதிரி யிரவல ரிடர்கெட விடுமன கரதல், வேகா
ம்பரை யிந்திரை மோகாங்கசு மங்கலை *

எழுதிய படமென விருளறு சுடரடி யிணைதொழு மவ்வுனிக,
ளைகாந்தசு கந்தரு பாசாங்குச சுந்தரி ($\frac{1}{2}$)

கரணமு மரணமு மலமொடு முடல்படு கடுவினை கெடவினை,
ரலாந்தரி கந்தரி நீலாஞ்சனி நஞ்சுமிழ் *

கனலெரி கணபண குணமணி யணியணி கனவளை மரகத,
ரசாம்பர கஞ்சுளி அசாம்படி கொண்டவள் *

கனைகழ னினையல ருயிரவி பயிரவி க்வுரிக மலைகுழை, காதா
ர்ந்தசெ ழுங்கழு நீர்தோய்ந்தபெ ருந்திரு *

கரைபொழி திருமுக கருணையி லுலகெழு கடனிலை பெற
வளர், காவேந்திய பைங்கிளி மாசாம்பவி தந்தவன் (¾)

அரனெடு வடவரை யடியொடு பொடிபட வலைகடல் கெடவ
யில், வேல்வாங்கிய செந்தமிழ் நூலோன்கும ரன்குகன் *

அறுமுக னொருபதொ டிருபுய னபிநவ னழகிய குறமகட னார்
வேய்ந்தபு யன்பகை யாமாந்தர்க ளந்தகன் *

அடன்மிகு கடதட விகடித மதகளி றனவர தமுமகள, லாமாந்
ர்கள் சிந்தையில் வாழ்வாம்படி செந்திலில் *

அதிபதி யெனவரு பொருதிறன் முருகனை யருள்பட மொழி
யவ, ராராய்ந்துவ ணங்குவர் தேவேந்திர சங்கமே. (1)

தேவேந்திரசங்கவகுப்பு முற்றிற்று.

மூன்றாவது

வேல் வகுப்பு.

தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன
னத்ததன, தனத்ததன தான *

பருத்தமுலை சிறுத்தவிடை வெளுத்தநகை கறுத்தகுழல் சிவ
தவிதழ் மறச்சிறுமி, விழிக்குநிக ராகும் *

பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள கசக்கடவுள் பதத்திடுநி
களத்துமுளை, தெறிக்கவர மாகும் *

பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை யிருக்குமொரு கவிப்புலவ னிசைக்
குருகி வரைக்குகையை, யிடித்துவழி காணும் *
பசித்தலகை முசித்தழுது முறைப்படுத லொழித்தவுண ருரா
த்துதிர நிணத்தசைகள், புசிக்கவரு ணேரும் (¼)
சுரர்க்குமுனி வரர்க்குமக பதிக்கும்விதி தனக்குமரி தனக்கு
மரர் தமக்குமுறு, மிடுக்கண்வினை சாடும் *
சுடர்ப்பரிதி யொளிப்பநில வொழுக்குமதி யொளிப்பவலை யட
க்குதழ லொளிப்பவொளி, ரொளிப்பிரபை வீசும் *
துதிக்குமடி யவர்க்கொருவர் கெடுக்கவிடர் நினைக்கினவர் குல
த்தைமுத லறக்களையு, மெனக்கொர் துணை யாகும் *
சொலற்கரிய திருப்புகழை யுரைத்தவரை யடுத்தபகை யறுத
தெறிய வுறுக்கியெழு, மறத்தைநிலை காணும் (½)
தருக்கிநமன் முருக்கவரி னெருக்குமதி தரித்தமுடி படைத்த
விறல் படைத்தவிறை, கழற்குநிக ராகும் *
தலத்திலுள கணத்தொகுதி களிப்பினுண வழைப்பதென மல
ர்க்கமல கரத்தின்முனை, விதிர்க்கவளை வாகும் *
தனித்துவழி நடக்குமென திடத்துமொரு வலத்துமிரு புறத்
துமருகடுத்திரவு, பகற்றுணைய தாகும் *
சலத்துவரு மரக்கருடல் கொழுத்துவளர் பெருத்தகுடர், சிவ
த்ததொடை யெனச்சிகையில், விருப்பமொடு சூடும் (¾)
திரைக்கடலை யுடைத்துநிறை புனற்கடிது குடித்துடையு முடை
ப்படைய வடைத்துதிர, நிறைத்துவிளை யாடும் *
திசைக்கிரியை முதற்குலிச னறுத்தசிறை முளைத்ததென முக
ட்டினிடை பறக்கவர, விசைத்ததிர வோடும் *
சினத்தவுண ரெதிர்த்தரண களத்தில்வெகு குறைத்தலைகள்
சிரித்தெயிறு கடித்துவிழி, விழித்தலற மோதும் *

திருத்தணியி லுதித்தருளு மொருத்தன்மலை விருத்தனென
துளத்திலுறை கருத்தன்மயி, னடத்துகுகன் வேலே. (1)

வேல்வகுப்பு முற்றிற்று.

நான்காவது

திருவேளைக்காரன்வகுப்பு.

தானதன தத்ததன தானதன தத்ததன தானதன தத்ததன, தத்தானன *

ஆனபய பத்திவழி பாடுபெறு முத்தியது வாகநிகழ் பத்தசன, வாரக் காரனும் *

ஆரமது ரித்தகனி காரணமு தற்றமைய ஞருடனு ணக்கைபரி, தீமைக் காரனும் *

ஆகமம்வி ளைத்தகில லோகமு நொடிப்பளவி லீர்க்[illegible]சயொடு சுற்றுமதி, வேகக் காரனும் *

ஆணவவ ழுக்கடையு மாவியை விளக்கியனு பூதியடைவித்த தொரு, பார்வைக் காரனும் *

ஆடலைவு பட்டமரர் நாடதுபி ழைக்கவம ராவதிபு ரக்குமட, லாண்மைக் காரனும் *

ஆடகவி சித்ரகன கோபுரமு கப்பிலரு ணைபுரியி னிற்குமடை, யாளக் காரனும் *

ஆயிரமு கத்துநதி பாலனும கத்தடிமை யானவர்தொ டுத்தகவி, மாலைக் காரனும் *

ஆறுமுக வித்தகனு மாறிருபு யத்தரசு மாதிமுடி வற்றதிரு, நாமக் காரனும் ($\frac{1}{4}$)

திருவேளைக்காரன்வகுப்பு.

யானெனதெ னச்சருவு மீனசம யத்தெவரும் யாருமுணர் தற்கரிய, நேர்மைக் காரனும் *

யாதுநிலை யற்றலையு மேழுபிற விக்கடலை யேறவிடு நற்கருணை, யோடக் காரனும் *

ஏரகமி டைக்கழிசி ராமலைதி ருப்பழனி யோரணிசெ ருத்தணியில், வாசக் காரனும் *

ஏழையினி ரட்டைவினை யாயதொரு டற்சிறையி ராமல்விடுவித் தருணி, யாயக் காரனும் *

யாமளைம ணக்குமுக சாமளைம ணிக்குயிலை யாயெனவ ழுழத் துருகு, நேயக் காரனும் *

ஏதமற நிசசயம ஞெலயவி ளக்கொளியும் யாகமும் யர்க்குரிய; காவற் காரனும் *

ஈரிரும ருப்புடைய சோனைமத வெற்பிவரும் யானையள விற்றுவளு, மாசைக் காரனும் *

ஏடவிழ்க டப்பமலர் கூதளமு டிக்குமிளை யோனுமறி விற்பெரிய, மேன்மைக் காரனும் (½)

வானவர்பொ ருட்டுமக வானதுபொ ருட்டுமலர் வாவியிலு தித்தமுக, மாயக் காரனும் *

காரணப திக்குதவு நாரணனு வக்குமரு மாஏுமய னைக்குறவு, கோபக் காரனும்

வாழியென நித்தமற வாதுபர விற்சரண வாரிசம ளிக்கும்பு, காரக் காரனும் *

மாடமதில் சுற்றியத்ரி கூடகிரி யிற்கதிர்செய் மாநகரி யிற்கடவு, ளாயக் காரனும் *

வாளெயிற துற்றபகு வாய்தொறுநெ ருப்புமிழும் வாசுகியெடுத் துதறும், வாசிக் காரனும் *

வாளகிரி யைத்தனது தாளிலிடி யப்பொருது வாகைபுனை குக்குடப, தாகைக் காரனும் *

மாசிலுயி ருக்குயிரு மாசிலுணர் வுக்குணர்வும் வானிலணுவுக் கணுவு, பாயக் காரனும் *

வாதனைத விர்த்தகுரு நாதனும்வெ ளிப்படம காடவியி னிற்பதொர்ச, காயக் காரனும் (3/4)

மீனவனு மிக்கபுல வோருமுறை பொற்பலகை மீதமர்த மிழ்த்ரயவி, ஞேதக் காரனும் *

வேழமது மத்தமதி தாதகிக டுக்கைபுனை வேணியர்து திப்பதற்கு கேள்விக் காரனும் *

வேலைதனி பட்டுமலை சூரனுடல் பட்டுருவ வேலையுற விட்டதனி, வேலைக் காரனும் *

மீனுலவு கிர்த்திகைகு மாரனுசி னைக்குமவர் வீடுபெற வைத்தநளு, தாரக் காரனும் *

மேனையரி வைக்குரிய பேரனும திர்த்ததிறல் வீரனும்சி கர்குல, சூறைக் காரனும் *

வேதியர்வெ றுக்கையும நாதிபர வஸ்துவும்வி சாகனும்விகற்பவெகு, ரூபக் காரனும் *

வேடுவர்பு னத்திலுரு மாறிமுனி சொற்படிவி யாகுலம கற்றி தெனும்போம்விற் காரனும் *

மேவியபு னத்திதணி லோவியமெ னத்திகழு மேதகுகு றத்திதிரு, வேளைக் காரனே. (1)

திருவேளைக்காரன்வகுப்பு முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

பெருத்தவசனவகுப்பு.

தனத்த தனதன தனத்த தனதன, தனத்த தனதன தனத்த தனதன *

அருக்க னுலவிய சகத்ர யமுமிசை, யதிற்கொள் சுவையெனவனைத்து நிறைவதும் *

அவஸ்தை பலவையு மடக்கி யகிலமு, மவிழ்ச்சி பெறுமொழினிருக்கு மவுனமும்

அசட்டு வெறுவழி வழக்க ரறுவரு, மரற்று ...பொருள் விகற்ப மொழிவதும் *

அழுக்கு மலவிருண் முழுக்கி னுழல்வதை, யடக்கி யவநெறி கடக்க விடுவதும் $(\frac{1}{4})$

எருக்கு மிதழிய முடிக்கு மிறைகுரு, வெமக்கு மிறையவனெனத்தி ...வதும் *

இரட்டை வினைகொடு திரட்டு மலவுட, லிணக்க மறவொரு கணக்கை யருளவதும *

இருக்கு முதலிய சமஸ்த கலைகளு, மிதற்கி ணைதிரென வினைக்க வரியதும் *

இறக்க வெனவெதிர் நடக்கும் யமபடர், கடக்க விடுவதுரியற்கை யருள்வதும் $(\frac{1}{2})$

நெருக்கு வனவுப நிடத்தி னிறுதிக, ணிரப்பு கடையினிவிருப்பை யுடையதும் *

நெருப்பு நிலம்வெளி மருத்து வனமென, நிரைத்த நெறிமுறை கரக்கு முருவமும் *

நினைப்பு நினைவது நினைப்ப வனுமற, நிலத்தி னிலைபெற நிறுத்த வுரியதும் *

நிலைத்த வடியவர் மலைத்த லதுகெட, நிவிர்த்தி யுறவனுபவிக்கு நிதியமும் (¾)

உருக்கு திருவரு டிளைத்து மகிழ்தர, வுளத்தொ டுரைசெயவொளித்து விடுவதும் *

ஒளிக்கு மொளியென வெளிக்கும் வெளியென, வுயிர்க்குமுயிரென நிகழ்ச்சி தருவதும் *

உரத்த தனிமயி லுகைத்து நிசிசர, ரொளிக்க வமர்பொருக[illegible]ணிதமை *

டுத்த[illegible]மகண் மணக்கு மறுமுக, னுருத்த னருளிய பெருத்த வசனமே. (1)

பெருந்தவசனவகுப்பு முற்றிற்று.

ஆறாவது

பூதவேதாளவகுப்பு.

தனன் தனதன தனன தனதன, தனன தனதன தனனதனதன. *

தந்த னதன தந்தன தந்தன, தனத னதன தந்தனதன *

தத்ததன தானதன தத்ததா னத்தனன, தத்ததன தாததனதத்ததா னத்தனன *

தந்தத் தந்தனத் தான் தாந்தன, தந்தத் தந்தனத் தானதாந்தன *

தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன, தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன *

தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன, தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன *

தனதன தனந்தனந் தந்தான தத்ததன, தனதன தனந்தனந் தந்தான தத்ததன *

தனதனன தானதன தத்தனன தத்தனன, தனதனன தானதன தத்தனன தத்தனன *

தனதன தத்த தனத்தன தத்த தானன, தனதன தத்த தனத்தன தத்த தானன *

தானனுதான தனுதன தந்தன, தானனுதானு தனுதன தந்தன *

அருண கணபண புயக சயிகையி, னகில புவனமு முதவு மலைமகள் *

அமலை [illegible]ரியை யந்தரி சுந்தரி, யிமய மாமயி லம்பைத்ரி யம்பகி *

அச்சுத்ச கோதரிய னைத்துவே தத்தலைவி, யற்புதபு ராதனிவ ரப்ரகாசப்ரக்ருதி *

அம்பொற் குண்டலப் பேதை சாம்பவி, விம்பக் கிஞ்சுகப் பூவை பூங்கொடி *

அக்ஷர லக்ஷஜ பத்தர்க்ர மத்திடு, சக்ரத லத்திரி யக்ஷிரக்ஷரி *

ஆயிதிரு மைந்தன்முக மாயிரம்வி ளங்கியதொ, ராறுதர வந்த நுளு மாறுமுக புண்டரிகன் *

அருவரை திறந்துவன் சங்க்ராம கற்கிமுகி, யபயமிட வஞ்ச லென் றங்கீர னுக்குதவி *

அரசறிய வாமனமு னிக்கொருத மிழ்த்ரயமு; மபரிமித மாக
விவ ரித்தகட வுட்புலவன் *

அனுபவ சித்த பவக்கடலிற்பு காதெனே, வினவியெடுத்தருள்
வைத்தகழற் கிர்பாகரன் *

ஆசிலா சார தபோதன ரின்புறும், வாசகா தீத மனோலய பஞ்
சரன் *

அகரு ம்ருகமத களப பரிமள, விகட முகபட கடினபுளகித . *

அமிர்த பூதரி யண்டர்செ ழுங்கொடி, குமுத வாய்மயில் குஞ்
சரி குஞ்சரி *

அக்கமொரு கோடிபெறு வஜ்ரபாணிக்குமரி, தக்கவம ராவதிபு
ரக்குமா னைக்கிறைவன் *

ஐம்பத் தொன்றிலெட் டாறின் மூன்றினி, லேந்திற் றங்குமப்
பாலை வான்பொருள் *

அப்படி பத்திப ழுத்தம னத்தின, ரர்ச்சனே மெச்சிய பச்சை
மணிப்புயன் *

ஆறுநிலை யென்றுமுத லாகியப ரங்கிரியு, மாவின யினடுங்
குடியு மாரண முடிந்திடமும் *

அருணையு மிலஞ்சியுஞ் செந்தூர்தி ருப்பழனி, யடியர்மன பஙக
யஞ் செங்கோடி ஙடைக்கழியும் *

அனவரத நீலமலர் முத்தெரிசு னைப்புனலி, லருவிகுதிபாய்
தருசெ ருத்தணியென் வெற்புமெனும் *

அல்கிறி ருப்பதி யிற்பயில் கற்ப காடவி, யனுபவ னத்தனிருத்
தன ரத்த வாடையன் *

ஆறுமா மாதர் பயோதர பந்தியி, லாரவே பால முதாருநெடுந்
தகை (1/4)

வருண சரவண மடுவில் வருமொரு, மதலை மறைகமழ் குதலை மொழியினன் *

மதுற ராரவ மந்திர சிந்துர, மணம ரூதக டம்புபு னைந்தவன் *

மட்டொழுகு சாரமது ரித்ததே னைப்பருக, மர்க்கடச மூகமமை தொட்டிரு லெட்டுவரை *

மன்றற் பைம்புனத் தாள்ப தாம்புயம், வந்திக் குந்தனிக் காம வாஞ்சையன் *

முத்தமு டித்தரு ளத்தர்ப்ரி யப்பட, நித்தம றைப்பொருளைத் தெளி வித்தவன் *

மாதிரமு மந்தரமு நீருநில னுங்கனக, மால்வரையு டன்சுழல வாசுகிவி டம்பொழிய *

மகரச லிலங்கடைந் திந்த்ராதி யர்க்கமுது, பகிர்தரு முகுந்தன் மன் பஞ்சாயு தக்கடவுள் *

மருகன்மற வாதவர்நி னைப்பவைமு டிக்குமவ, னுருகுமடியா ரிருவினைத்தொகைய றுக்கு மவன் *

மறவர்பொ ருப்பி லொருத்திபொ ருட்டநாளின, வடிவமுழுக்க நரைத்தவி ருத்த வேதியன்

மாதரா ரூப னிராகுல சிந்தைய, ஞாதிகூ டாள மதாணிய லங்க்ருதன் *

வரத விதரண விரத வனுபவ, மவுன குருபர னிபுண குணதரன் *

வனஜ ஜாதனை யன்றுமு னிந்தற, வலிய பாரவி லங்கிடு புந்தவன் *

மட்டிலிரு நாலுதிசை கட்டுநே மிக்கிரியு, முத்தரகு ணதிருட தக்ஷிண திக்கிரியும் *

மங்கத் துங்கவிட் டேறு வாங்கிய, செங்கைப் பங்கயச் சோதி காங்கெயன் *

மத்தம லத்ரய மித்தைதத விர்த்தருள், சுத்தப வித்ரநி வர்த்திய னிப்பவன் *

வாரணமு கன்றனது தாதையைவ லஞ்சுழல, வாகைமயில் கொண்டுலகு சூழ்கொடிவ ருங்குமரன் *

மயமுறு ப்ரபஞ்சமுஞ் சங்கேத சட்சமய, வழியும னமுங்கடந் தெங்கேனு நிற்குமவன் *

மதுரமொழி யாலுலக னைத்தையுமு ணர்த்துமவன், வடவனல நேர்கொடிய குக்குடமு யர்த்தகுகன் *

மரகத பக்ஷ குலத்துர கத்தி வாகரர், வடிவையு ருக்கி வடித் ததி ருக்கை வேல்கொடு *

வாரிகோ கோவென வாய்விட வந்தெதிர், சூரமா சேனையை மோதுக ளந்தனில் (½)

உருவ மிருளெழ வெயிறு நிலவெழ, வுலகு வெருவர வசைய வருவன *

உடைய நாயகி கண்டுமெ கிழ்ந்திட, நடைவி னோதவி தம்புரி பந்திய *

ஒக்கவேவி டாதமுந் ரற்றுபா லர்க்குமிக, வுச்சிவெடி யாதுநிண மெத்தவே தப்புவன *

உங்குக் கிங்குவிட் டாழி நான்கினு, மொன்றுக் கொன்றடி பாய்தல் காண்பன *

யுத்தக ளத்தினில் ரத்தம ணிக்குவை, யொட்டமொ டொற் றையி ரட்டைபி டிப்பன *

யோகினிக ளும்பெரிய சாகினிக ளும்புதிய, மோகினிக ளும் பழைய டாகினிக ளும்புகழ *

உவணகி ரைகொண்டிடுஞ் செங்காவ ணத்திடையி, லுறவுகொ
ளவந்துதம் பெண்காறை கட்டுவன *

உமிழ்குருதி யாறடைய டக்குறட் டுக்கியதி, லுபவனமொ
ரேழையுமு ழித்தருகொ ழுக்குவன *

உடுபட லத்தை மறைத்தகு றைக்கு வாலுட, லுதிரச முத்திர
முற்று நிலைப்ப டாதன *

ஓடைமால் வார ணயூகம டங்கலு, மோரோர்பேய் நீள்கடை
வாயில டங்குவ *

உடலி னிசிசரர் மவுலி யொலியலு, முதடு மலைவன பதடி
முலையின *

உததி யேழும டங்கவு றிஞ்சியு, முதர வாரழ. ணின்றுகொ
ளுந்துவ *

உக்கிரவி ராவணனெ டுத்தமே ருக்கிரியு, மொற்றியிரு தோள்
கொடுப றித்திடா தப்புவன *

ஒன்றித் திண்குரற் கூகை பாம்பொடு, வென்றிச் செந்தலைத்
தாலி பூண்பன *

ஒக்கபி டற்றிலி றக்குகு றைத்தலை, விக்கிவெ ளுக்கவெ ளுக்
கவி ழிப்பன *

யோகுபுரி யுங்குகையும் யோகபர ரும்பொருவ, வோடைமத
தந்திவயி றாடினிது றங்குவன *

உசிதபி சிதங்கொணர்ந் திங்கேற விற்றுமென, மதமலையெ
லும்புகொண் டங்காடி கட்டுவன *

உதிரநிண வாள்பெருக வொட்டுவன வெட்டுவன, வுடலினடு
வூடுருவ முட்டுவன தட்டுவன *

. ஒழுகுபி ணத்துநி ணத்தின ளற்றி லேபுழு, வொடியவுழக்கிவ
ழுக்கி யுருட்டி வீழ்வன *

ஊசலார் வார்கு ழையோலையி டும்படி, யோதுசா மீகர நேமிபி
டிங்குவ (¾)

கரண மிடுவன குணலை யிடுவன, கழையை நடுவன பவுரி
வருவன *

ககன கூடமு டைந்துவி ழும்படி, கதறி வாயனல் கண்கனல்
சிந்துவ *

கைச்சதியி ஞமுறைவி தித்தவா முற்கடித, சச்சபுட சாசபுட
சட்பிதா புத்திரிக *

கூண்டச் சம்பதிப் பேத மாம்பல, கஞ்சப் பஞ்சகத் தூள
மாம்படி *

கற்சரி யுற்சவ தர்ப்பண லக்ஷண, சச்சரி மட்டிசை யொற்றிய
றுப்பன *

காயெரிய பங்கியொடு சேகரமி குந்தசைவ, காதுபடு சங்கவள
மாலிகைபு னைந்திசைவ *

கருணைய திகந்துவந் தொண்கோகு லப்பெரிய, கருமுடியொ
டும்படுங் கங்காள மோதுவன *

கடிபயிர வாதிகள்ப்ரி யப்படுக திக்கிசைய, நடைநவிலு பாவனை
புதிக்குநட வித்தையின *

கடக மடுத்த விட்க்கைவ லக்கை வாளின, கருதிய லக்ஷியு
லக்ஷண முற்று மோதுவ *

காலமா ரூத வராளிசி கண்டிகை, பாலசீ காம ரமானவி பஞ்
சிகை *

கவுட பயிரவி லளிதை கயிசிகை, கவுளி மலகரி பவுளி
யிசைவன *

கனவ ராடிய ரும்பட மஞ்சரி, தனத ஞசிவி தம்படு
பஞ்சமி *

கைச்சுலவு கோன்முறைவி நித்தரா கத்தடைவி, லுச்சமது சாதிகமெ டுத்துமே லெட்டுவன *

கஞ்சக் கஞ்சநற் றேசி ராஞ்சிகு, நிஞ்சிப் பண்குநித் தியாழை யேந்துவ *

கற்றவு டுக்கையி டக்கைக ளப்பறை, மத்தளி கொட்டிய முற் றுமடிப்பன *

காரெனமு ழங்குகுர லேறுதுடி சந்த்ரவளை, வீரமுர சுந்திமிற டாரிகுட பஞ்சமுகி *

கரடிப றையங்கனந் தங்கோடி கொட்டுவன, முறைமுறை கவ ந்தநின் றொன்றோடு கிட்டுவன *

கசரதப தாதினிய ரக்கர்துணி பட்டுவிழ, களமுழுதும் வாழி யதி ருப்புகழ்மு ழக்குவன *

கடியகு ணத்த சினத்தச கத்ர யோசனை, நெடியக ழுத்தசுழித் தவி ழித்த பார்வைய *

காதநூ றாயிர கோடிவ ளைந்தன, பூதவே தாள மகேசுவி தங் களே. (1)

பூதவேதாளவகுப்பு முற்றிற்று.

எழாவது

பொருகளத்தலைகைவகுப்பு.

தனத்த தனதன தனத்த தனதன தனத்த தனதன தனத்த தனதன *

அதிர்த்த பரிபுர பதத்தி பயிரவி யமைத்த கரதலி ப்ரியத்தை யுடையன *

அடித்த தமருக கரத்தர் புயிரவர் நடித்த வைரச நடத்தை யறிவன *

அருக்கர் பதமல வுடுக்கள் பதமள வடுக்கு பிணிமொரு கூற டி லடைசுவ *

அளக்க ருடைபட மிகுத்த குருதியை யடைத்து மடைபட வுடைத்து விடுவன *

அரக்கர் முடிகளை யடுப்பு வகிர்வன வவற்றி னுலையென விரத் தம் விடுவன *

அடுக்க லெனுமவ ரெயிற்றை யவர்கர வகப்பை யவைகொடு புகட்டி யடுவன *

அமிழ்த்தி யடிவிழு பிணத்தி னிணவெளி றளற்றி னிடையடி வழுக்கி விழுவன *

அடப்பை யிடவரு மனுக்க ருடன்வரு தடக்கை மதமலை நடத்தி வருவன (1/4)

குதித்து மகிழ்வொடு மிதித்து நடமிடு குறட்கு மிகுதசை கொடுத்து வருவன *

கொழுத்த குரகத விறைசசி வகைவகை குவித்து முறைமுறை யவித்து நுகர்வன *

குருத்து மலரினும் வெளுத்த நிணமது கொளுத்தி யனலதில் வெதுப்பி யிடுவன *

குதட்டி நெடியன வுதட்டி விடுதசை கொடிக்கு முதுசின நரிக்கு முமிழ்வன *

குணக்கு வளைகடல் வடக்கி யமதிசை குடக்கு முழுவது மடக்கு வயிறின *

குரக்கு மிடறின கரத்தி லெழுகிரி குலுக்கி யடியொடு பறித்து திமிர்வன *

குதித்து முழுகியு மிரத்த நதியிடை குடித்து முணர்வொடு களித்து வருவன *

குறத்தி யிறைவனை நிறைத்து மலரடி குறித்து வழிபடு குண த்தை யுடையன (½)

துதிக்கை மலைகளை யடுக்கி யலகைக டுதிக்க வவைமிசை யிரு க்கு மரசின *

துளக்க முறுசுடர் விளக்கை யனையன சுழித்து வெருவர விழி த்த விழியின *

துதித்து வழிபட நடத்தல் குறையன சுகித்து வெளிபட நகை த்து வருவன *

துணித்த கரியுட றிணித்த மிடறிடை துவக்கி யவசமொ டுவி க்கி நிமிர்வன *

தொலைத்த முடிநிரை பரப்பி வயிரவர் சுழற்றி நடமிடு திரு த்தி யிடுவன *

துணுக்க முளவவர் துணுக்க மிலையென வெடுத்த கழிநெடில் படித்து வருவன *

சுரர்க்கு மகபதி தனக்கு மினியொரு துளக்க மிலையென மகி ழ்ச்சி புகல்வன *

தொகுக்கு தொகுதொகு தொகுக்கு தொகுதொகு தொகுக்கு தொகுவென நடித்து வருவன (¾)

எதிர்த்து மலைவன முடித்து வெளிமுக டிடித்து விழுமிடி யிடித்த குரலின *

இரட்டை யிளமதி புதித்த வெனவெளி றெயிற்றி னிலவெழு மிருட்டு வடிவின *

இயக்க முறுபல ரதத்தி னுருளைக ளிருத்தி யணிதரு பெருத்த குழையின *

இடக்கை குடமுழ வுடுக்கை துடிபறை யெடுத்து முகிலென முழக்கி வருவன
இதத்த கயிசிக யினித்த பயிரவி யெழுப்பி யெழுவகை திருத்த மிடுவன *
இறப்பும் வருமெழு பிறப்பு மறவினி திருத்து மெனமயில் விருத்த மொழிவன *
இடைக்க ழியிலொரு செருத்த ணியிலினி திருக்கு மறுமுக னொருத்த னிளையவன் *
இளைத்து நிசிசரர் பதைத்து மடியவொ ரிமைப்பி லமர்பொரு களத்தி னலகையே. (1)

பொருகளத்தலகைவகுப்பு முற்றிற்று.

எட்டாவது

செருக்களத்தலகைவகுப்பு.

தனனத் தனனத் தனனத் தனனத் தனனத் தனனத் தனத்த தனதன *
குதிரைத் திரள்பட் டபிணத் தையெடுத் துதிரப் புனலிற் குளிக்கு மொருதிரள் *
குருதிக் கடலைப் பெருகப் பருகிக் குணலைத் திறனிற் களிக்கு மொருதிரள் *
கொடிகொட் டிபடத் துடிகொட் டிநடத் தடமிட் டுவளைத் திருக்கு மொருதிரள் *
குடரைப் புயமிட் டடலைச் சிறுகக் குலையிட் டதிரச் சிரிக்கு மொருதிரள் (1/4)

சதைதயைச சிலகைக் கொளமற றதனைச சருவிச சருவிப் பறி
க்கு மொருதிரள் *

தறுகட் சிறுகட் டவளக் கவளத் தமரத் திமிரப் பனைக்கை
மதமலை *

தலையுக் குளநற் றருணக் கிரணத் தரளத் திரளைக் குவித்தடி
யெனுரல் *

தனிலிட் டதனைத் தகுகைத் தலமுற் றிடுநெட் டைமருப் புல
க்கை முறைமுறை (½)

எதிரிட் டதுகுத் திமுடித் தலையொப் பவுமிப் பெனவைத்
தெலுப்பு விறகினை *

எரியிட் டெரியிட் டுருவத் துடனெட் டுலைவைத் துணைவைச
சமைக்கு மொருதிரள் *

இருள்செற் றதடித் தினையொத் திடுகட் கமெடுத் தெரியத்
தெறித்த தலைகளை *

இதெனக் கதெனக் கதுமற் றதனுக் கெனமொய்த் துலவிப்
பொறுக்கு மொருதிரள் (¾)

அதரத் துவிரற் படைவைத் துமிகுத் தரவத் தொடுகொக் கரி
க்கு மொருதிரள் *

அழுதொத் தகிணத் தசைமுக் கியறத் தவகத் துயிலிற் கிட
க்கு மொருதிரள் *

அடவிப் புனமுற் றகுறத் திருவுக் கமைவுற் றமணிப் புயத்த
னறுமுகன் *

அடன்மிக் கதயித் தியர்பட் டுவிழப் பொருதிட் டசெருக்
களத்தி லலகையே. (1)

செருக்களத்தலகைவகுப்பு முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

போர்க்களத்தலைகைவகுப்பு.



தனதன தந்தன தனதன தந்தன, தத்தா தனத்தன தன
தன தனந்த தானத் தனத்த தனதன *

பகலிர வின்றியொர் புகறிசை கந்திய, பற்பா னுத்தகை பட
முதல் விசும்புதூர்த் தடுக்கு பிணமலை *

பவுரிவ ரும்பரி புரநரல் பங்கய, வித்தா ரத்தன பயிரவி பதங்
கள்வாழ்த் தெடுத்த பசியன *

பரியகொ ழுந்தசை பயிரவ ரென்றுப, லிக்கா நிற்பவர் பகடீட
மறிந்துபாத் திரத்தி விடுவன *

பரவிவ ருங்குறள் பசிதணி யும்படி, பட்டார் கைப்படு பரிசை
யின் முகந்துருட் டிறைச்சி சொரிவன *

படுகள மென்பதோர் செறுவில் விளைந்தன, பற்கோ வைப்பயில்
பவுரிவி சைகொண்டுதீட் டிமெத்த வடுவன *

பரியணி திண்பணை முடியம டிந்துடல், பப்பா தித்துணிபட
விழு பெருங்கைமாக் கருக்கல் பகிர்வன *

படைவிச யந்தெரி சலதிவ லம்புரி, பற்றார் பட்டுள பலபல
விதங்களார்ப் பெடுக்கு முதடின *

பகடுபி ளந்தத னுரிவைபு னைந்திடு, குப்பா யத்தன பதவிய
ரிணஞ்செயூட் டுடுத்த வுடையின ($\frac{1}{4}$)

உகமுடி வன்றினும் வெருவவ ரும்பல, வுற்பா தத்தன வொளி
மதி வகிர்ந்தகீற் றெயிற்று நிலவின *

உருவமி ருண்டன திகிரிவி லங்கலி, னூட்பாய் கிற்பன வுல
விரி ணமொண்டுகூட் டமைத்து நுகர்வன *

உததிபு ழுஞ்சுவ வடவைமெ டுக்கன, லுட்கா கப்பெரு குதிரபி
சித்தங்கள்போர்த் திறக்கி யிடுவன *

உருமுமி டைந்தென வதிர்குர லின்றமி, லொப்பே றிட்டுதிரு
தர்மவு லிகொண்டுகோட் டையிட்டு மலைவன *

உலகுகு லுங்கிட வரியது ணங்கையி, னைச்சா திப்பன வுவ
ணப டலங்கள்காக் கைசுற்றி வருவன *

உலைதரு மென்குட ரிடைபட விந்திர, னுத்தியா னத்தல ருகிர்
கொடுபுனைந்தசூட் டுமுற்றி மலைவன *

உயரிப முங்குர கதகுல முங்கன, பொற்றேர் வர்க்கமு முடை
படு கலங்கள் போற் சுழித்து விரைபட *

ஒழுகுதி ரந்தனின் முழுகியெ ழுந்தன, வுச்சா டத்துட னுடை
கட லதிர்ந்துகூப் பிளக்கு நடையின (½)

சகதல மெங்கணு மதிரமு ழுங்கிய, டிப்பாய் வெற்றிய திரள்
வரை பிடுங்கிநாட்டியொட்டு குழையின *

சினமலி வெங்குற ளினமொடு திண்டிறன், மற்போர் கற்பன
திசையள வுநின் றுநீட் டிவைக்கு மடியின *

திசைகடொ றும்பல குறைகளெ ழுந்தது, டித்தா ட்சிறை
செறிகழு கரங்கில்வீற் றிருக்கு மரசின *

திமிரபி லங்கிழி படவிசை கொண்டுகு, தித்தா லிப்பன சிகரவ
-குன்றினூற் றிரட்டி நெடியன *

சிறியன கிங்கிணி யணிகுரு வின்சர, ணத்யா னத்தின வகண்ட
சீர்த் திமெச்சி யிரைவன *

திமிலைபெ ரும்பறை சிறுபறை நின்றதி, ரச்சே வித்துயர் சய
மகள் விளங்குவேற் கரத்தை மொழிவன *

திரிகட தொங்கிட திரிகட திங்கிட, தித்தி செக்கண செகக்கண
மொழிந்துகூத் தனைத்து நவில்வன *

சிலைமலி திண்புய வசுரர்சி ரங்களை பிப்பா வைத்தவர் செ
குடர் திணங்கள்காய்ச் சிமிக்க வயில்வன

திகரில நம்புரி குருகுல பஞ்சவர், மெய்த்தூ துக்கொரு திமிடம
திலன்று போய்க் கவித்த மணிமுடி *

திருபர்ப யங்கொள நெறுநெறெ னும்படி, பொற்பீ டத்திடை
நிலைபெற விருந்துநூற் றுவர்க்கு மவரறி *

நினைவுற லன்புறு மொருபதி னெண்குண, வக்கோ ணிப்படை
நிகிலமு மடிந்துகூற் றுவர்க்கு நிறைவுற *

நிலமகள் வன்பொறை கடியுமு குந்தன்மு, தற்சேண் முட்டவு
நெறிபட நிமிர்ந்த வாக் கையற்கு மருமகன் *

நிமலைத்ரி யம்பகி கவுரிநி கம்பரி, நிர்ப்பா வக்குண நிபுணி
யிரங்குதாய்ப் ப்ரியத்த னறுமுகன் *

நிகரக னங்குல சிகரிதொ டும்பெரு, வெற்பா றுற்பல நிறை
யருவி கொஞ்ச வோச் சியத்தி லொளிர்சுனை *

நியதிய னன்கலர் தணிகையெ னும்பதி, நிற்பான் முற்பட
நெடுமக ரசிந்துநீப் பறக்க வுவகுவித *

நிபுடது ரங்கக சவிரத சங்க்ரம, நிட்டு ரக்கொலை நிருதரைமு
னிர்தபோர்க் களத்தி லலகையே. (1)

போர்க்களத்தலகைவகுப்பு முற்றிற்று.

பத்தாவது

திருஞானவேழவகுப்பு.

தனன தத்தன தனன தத்தன தனன தத்தன தான தானன.

சடிலை பட்டலை யுடலெ னப்படு தரும சித்திர கூடமா
னவை *

தவிர நிட்களை வெளியி னிற்பன சமய தர்க்கவி ரோத வாதிகள் *

தகர வெற்றுவ புகர்ம தக்கிரி தனையு ருக்குவ வாசையானவ *

தளையி யற்கையை விடந டிப்பன சனன முற்றிய சாதமா மெழு (¼)

கடல்க டப்பன படுகொ லைசசமர் கடக மப்படி சாய மோதுவ *

கருவி னைத்தரு மிருவி னைத்தொடர் கழல்ப தத்தன யோக சாதகர் *

களைப றிப்பன கிளையெ னப்படு கவலை சுற்றிய காடுசாடுவ *

கருணை மெய்த்தவ திருவ ருட்கன கவளமொக்குவ காம ராசனை (½)

அடல்கெ டுப்பன வகில கற்பனை யாண ழிப்பன கோப மானவை *

அவிய நற்பொறை யெனுந திப்பிர ளயமி றைப்பன லோப மோகிதம் *

அவைமு றிப்பன மதமு ழுத்தறி யடிப றிப்பன ராச தாதியின் *

அதிகு ணத்ரய மதிலி டிப்பன வளவி றத்துல் அளி வீசுவ (¾)

திடமு டைசசிறை மயிலு கைத்தெழு சிகரி குத்திய வேலை நீள்சுனை *

தினமு முற்பு மலர்தி ருத்தணி யிறைதி ருப்புகழ் பாடு காவலர்

திரள்ப்ரி யப்பட வினித ளிப்பன செயலொ ழித்தரு பூதி மீமிசை *

திகழு மற்புத மவுன நிர்க்குண சிவம யத்திரு ஞான
வேழமே. (1)

திருஞானவேழவகுப்பு முற்றிற்று.

பதினொராவது

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு.

தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன, தனத்தன
தனத்தன தனத்தன தனத்தன. *

தருக்கவ செருக்களம் வெருக்கொள வதிர்ப்பன, தடக்கர
திமிர்த்துய ருடுக்குல முதிர்ப்பன *

தடித்தெழு குலப்புவி நடுக்குற வதிர்ப்பன, தழைச்செவி படை
ப்பன திரட்கயிலை யொப்பன *

சதுர்த்தச தலத்தையு மெடுத்தக டவுட்பணி, சகச்ரப ணபத்
தியு மொடுக்குற நடப்பன *

சமுத்ரம தனத்தில முதத்துட னுதிப்பன, தரத்தன தலைச்சுர
நதிப்புனல் குளிப்பன (¼)

அருக்கர்ப தமுட்பட மிதித்திடு பதத்தன, வறப்படு கொலைத்
தொழில் புறப்படு முகத்தன *

அரக்கர்ப டைகெட்டுமு றியப்பொரு பதத்தன, வயற்குழ
மரர்க்குமொ ருபொற்பதி யளிப்பன *

அளித்தவ முதுக்கவ ளமொக்குவ னமுத்தெறி யலைக்கடல்
கலக்குவ குலக்கிரி குலுக்குவ *

அடித்தெழு பொருப்பினை நெருப்பெழ விழிப்பன, வதிக்ரம
கமப்ரவு டவிக்ரம மதத்தன (½)

மருக்குல வுகற்பக வனத்தலர் பறிப்பன, வளைத்தெழு தருக்
கனை மொளுக்கென முறிப்பன *

ஃமதிப்பிள வெனச்செருகி வைத்தென மணிச்சதுர், மருப்பின
விமைப்பற விழித்தந யனத்தன *

வளைத்த கிரியைப் பொடிபடுத்தி யிபமெட்டையு, மலைத்தவ
ணடிப்பட மடப்பிடி யணைப்பன *

மழைப்புயல் கிழிப்பன புனற்பசி தணிப்பன, மணிக்கண கனப்
பண மதத்ரயம் விதிர்ப்பன (¾)

திருத்திய புனத்திடை வனத்தமை யுடுத்தினி, திருப்பவள்
விருப்புறு வரைப்புயன் வினைப்பகை *

செகுப்பவ னினைத்தவை முடித்தருள் க்ருபைக்கடல், சிவத்
தக மலசசர வணத்தறு முகப் பொருள் *

செகத்ரய முகிழ்த்தவு தரத்திரி புரைக்கொரு, திருப்புதல்வ
னுற் பலகிரிப் பெயர் தரித்தருள் *

திருத்தணி மலைக்கிறை திருப்புகழ் படிப்பவர், சிறப்பொடு
பெறத்தரு திருக்கையில் வழக்கமே. (1)

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

வேடிச்சிகாவலன்வகுப்பு.

தனதனன தத்தனன தனதனன தத்தனன, தனதனன
தத்தனன தானத தனதனன

உதரகம லத்தினிடை முதியபுவ னத்ரயமு, முகமுடிவில்
வைக்குமுமை யாள்பெற் றபாலகனும் *

உமிழ்திரைப ரப்பிவரு வெகுமுகசு லப்பழைய, வுதகமகள்
பக்கல்வரு சோதிச் சடானனனும் *

உவகையொடு கிர்த்திகைய ரறுவருமெ டுக்கவவ, ரொருவ
ரொரு வர்க்கவனெ ரோர்புத்திர னைவனும்

உதயரவி வர்க்கநிகர் வனகிரண விர்த்தவித, முடையசத பத்ர
நவ பீடத் துவாழ்பவனும் *

உறைசரவ ணக்கடவுண் மடுவிலடர் வஜ்ரதர, னுடையமத
வெற்புலைய வேதித் தவீரியனும் *

உரைபெறவ குத்தருணை நகரினொரு பத்தனிடு, மொளிவ
ளர்தி ருப்புகழ்ம தாணிக்ரு பாகரனும் *

உரககண சித்தகண கருடகண யக்ஷகண, முபநிடமு ரைத்த
படி பூசிக்கும் வானவனும் *

ஒருவனும கிழ்சசிதரு குருபரனு முத்தமனு, முபயமுறு மக்
நிகர மீதிப்ர பாகரனும் (1/4)

அதிமதுர சித்ரகவி நிருபனும கத்தியனு, மடிதொழுத மிழ்
த்ரயவி னோதக் கலாதரனும் *

அவரைபொரி யெட்பயறு துவரையவல் சர்க்கரையொ, டமுது
செயும் விக்நபதி யானைச் சகோதரனும் *

அவுணர்படை கெட்டுமுது மகரசல வட்டமுட, னபயமிட
விற்படைதொ டாயத் தமானவனும் *

அருணையில் கோட்டக்கழியி லுரககிரி யிற்புவியி, லழகிய செருத்
தணியில் வாழ்கற் பகாடவியில் *

அறிவுமறி தத்துவமு மபரிமித வித்தைகளு, மறியெனவி மைட்
பொழுதின் வாழ்வித் தவேதியனும் *

அரிபிரம ருக்குமுத லறியபர மற்குயரு, மருமறைமு டிப்பை
யுப தேசித் ததேசிகனும்

அமலனுமெ னக்கரசு மதிகுணனு நிர்க்குணனு, மகிலபுவ
னத்தமர சேனைக் குநாயகனும் *

அனுபவனு மற்புதனு மனுகுணனு மக்ஷரனு, மருமனமொ
ழிக்குமனு பூதிச் சுகோதயனும் (½)

இதமஹிதம் விட்டொருகி யிரவுபக லற்றவிட, மௌனதறவி ருக்
கைபுரி யோகப் புராதனனும் *

எனதுமன சிற்பரம சுகமவுன தட்கமதை, யமன்மூடி துணி
க்கவிதி யாவைத் தபூப்தியும் *

எழுமையுமெ னைத்தனது கழல்பரவு பத்தனென, வினிதுகவி
யப்படிப்ர சாதித் தபாவலனும் *

இமையவர்மு டித்தொகையும் வனசரர்பொ ருப்புமென தித
யமும ணக்குமிரு பாதச் சரோருகனும் *

எழுதரிய கற்பதரு நிழலில்வளர் தத்தைதழு, வியகடக வஜ்ர
வதி பாரப் புயாசலனும் *

எதிரில்புல வர்க்குதவு வெளிமுகடு முட்டவள, ரிவுளிமுகி யைப்
பொருத ராவுத் தனைவனும் *

எழுபரிர தத்திரவி யெழுநிலமொ டக்கரிக, ளிடர்படமு ழக்கி
யெழு சேவற் பதாகையனும் *

இணையிலியு நிர்ப்பயனு மலமிலியு நிஷ்களனு, மினையவனும்
விப்ரகுல யாகச் சபாபதியும் (¾)

மதுகையொடு சக்ரகிரி முதுகுநெளி யப்புவியை, வளையவரும்
விக்ரமக லாபச் சிகாவலனும் *

வலியநிக ளத்திடுெடு மறுகுசிறை பட்டொழிய, வனசமுனி
யைச்சிறிது கோபித் தகாவலனும் *

வருசுரர்ம திக்கவொரு குருகுபெயர் பெற்றகன, வடசிகரி
பட்டுருவ வேலெட் டசேவகனும் *

வரதனும நுக்ரகனு நிருதர்குல நிஷ்டுரனு, மனுபவன சித்த
னும ஞேதுக் கபேதனனும் *

வயிரிசைமு ழக்கமிகு மழைதவழ்கு றிச்சிதொறு, மகிழ்குரவை புட்டிரியும் வேடிக்கை வேடுவனும் *

மரகதம ணிப்பணியி னணிதழைபு டுத்துலவும், வனசரர்கொ டிச்சிதனை யாசிக்கும் யாசகனும் *

மதனன்விடு புஷ்பசர படலமுட லத்தனையு, மடலெழுதி நிற்குமதி மோகத் தபோதனனும் *

வரிசிலைம லைக்குறவர் பரவியபு னத்திதணின், மயிலென விருக்குமொரு வேடிச்சி காவலனே. (1)

வேடிச்சிகாவலன்வகுப்பு முற்றிற்று.

பதின்மூன்றாவது

சேவகன் வகுப்பு.

தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன தனத்தா னன *

இருபிறை யெயிறு நிலவெழ வுடல மிருள்படு சுருப முடைக்கோ விடசே *

இறுகிய [illegible] படலினை முடுகி யெமபடர் பிடரி பிடித்தே கொடுபோய் (¼)

அருமறை முறையின் முறைமுறை கருதி யதரிடை வெருவ வெற்றுத்தால் வகையால் *

அறிவொடு மதுர மொழியது குழறி யலமரு பொழுதி லழைத்தால் வருவாய் (½)

ஒருபது சிரமு மிருபது கரமும் விழவொரு பகழி தொடுத்தோன் மருகா *

உரமதூ பெரிய திரிபுர மெரிய வுயர்கன கிரியை வளைத்தோர்
புத்லீவா (¾)
மருவள ரடவி வனிதையர் பரவ மரகத விதணி லிருப்பாள்
கணவா *
வளைகடல் கதற நிசிசரர் மடிய மலையொடு பொருத முழுச்சே
வகனே. (1)
சேவகன்வகுப்பு முற்றிற்று.

பதினொன்காவது

வேல்வாங்குவகுப்பு.

தனதன தந்தன தனதன தந்தன தந்தன தானந்தன தானந்
தன *
திடவிய நெஞ்சுடை யடியரி டும்பைகெ டும்படி தீயாங்குறை
போயாழ்ந்தது *
செயசெய வென்றிசை பரவிய வெங்கள்கொ டுங்கலி தேசாந்
தர மேசாய்ந்தது *
செயலுரை நஞ்சுறழ் மயலுறு நெஞ்சினர் வஞ்சகர் தீமான்கதர்
தாமேங்கினர் *
சிகரத ரங்கித மகரநெ ருங்குபெ ருங்கட னீரேன்றெழீன் வாய்
மாண்டது *
தெரியலர் சென்றடை திசைகளி லெண்கரி சிம்பெழ மாருங்
கிரி நாருந்துளை *
சிகரநெ டுங்கிரி குகைகடி றந்துதி கந்தமும் லோகாந்தமு நீர்
தேங்கின *
சிறையுள ழுந்திய குறைகளொ ழிந்துசெ யங்கொடு தேவேந்
திரர் சேணுண்டனர் *

திரிபுவ னங்களு மொருபய மின்றிவ ளங்கெழு சீர்பூண்டவ
சேர்பூண்டன (¼)

விடவச னஞ்சில பறையும்வி ரிஞ்சன்வி லங்கது கால்பூண்டு
தன் மேறீர்ந்தனன் *

விகசித சுந்தர விதரண வைந்தரு வெந்தெழில் வீவான்பொ
ழில்பூவாய்ந்தது *

விழைவுத ரும்பத சகிதன்வி ளங்கிய மங்கல நூல்வாங்குகி
வாள் வாழ்ந்தனள் *

வெருவியொ துங்கிமை யவரெவ ருஞ்சிறை வென்றித மேலாம்
படி யேமீண்டனர் *

விழியொரி ரண்டொரு பதுசத நின்றெறி கண்டகன் மேல்வா
ங்கிலோ கால்சாய்ந்தது *

வெளிமுழு துந்திசை முழுதும்வி ழுங்கியெ ழுங்கன ஞூர்மாண்
டற வேர்மாய்ந்தது *

விபுதர்ப யங்கெட நிருதர்த ளங்கெட விண்கெடு மேடாம்படி
பாடோங்கின *

மிடைகுறள் வெங்கொடி கழுகுப ருந்துவி ருந்தென வூனார்ந்த
கல் வானார்ந்தன (½)

அடவிபு [illegible]டை மவுலியில் வெம்பணி யம்பணி யாமாங்கதர்
வாமாங்கலே *

அனுபவை யம்பிகை யனுதிதை யம்பைத்ரி யம்பகி யாசாம்
பரை பாசாங்குசை *

அனகைய சஞ்சலை யதிகுண சுந்தரி யந்தரி காலாந்தகி மேலாந்
திரு *

அமலைய லங்கிர்தை யபிநய பங்குரை சங்கினி மாணுங்கணி
ஞானங்குரை *

அணிமுக பந்திகள் சிறுபொறி சிந்தவி ளைந்தழல் வாய்கான்
றிடு நாகாங்கதை *

அபயவ ரம்புரி யுபயக ரந்திக ழுந்தணி யாமாங்கறி தாய்மாண்
பினள் *

அறுலைத ருந்திரு மதலையி பங்கொள்ப யங்கொடு பாய்மாண்
கலை வாய்மாண்புன *

அணிகுற மின்புணர் தணிகையி லந்தண னிந்திர ராசாங்கம
தாராய்ந்தவன் (¾)

வடவையி மெம்படி மணிமுடி பஞ்செழ விஞ்சிய மாடாம்புடை
நாடாண்டகை *

வசைகரு துங்குரு பதியொடு தம்பிய ரும்பட வேபாண்டவர்
தேரூர்ந்தவன் *

வளவில்வ ளர்ந்திடை மகளிர்கு விந்துத டங்குடை வார்பூந்து
கில் வார்பூம்புயல் *

வரைநிரை கன்றின முழுதும யங்கிய பண்கெழு வேயேந்திய
வாயான்கழல் *

மருதிடை சென்றுயர் சகடுதெ டிந்தடர் வெம்புளை வாய்கீண்
டொரு பேய்காய்ந்தவன் *

மதசயி லம்பொர வரவிடு கெஞ்சினில் விஞ்சுக மாயான்பகை
கோமான்றிரு *

மருககனி ரம்பிய மதிமுக மஞ்சரி குஞ்சரி வாகாம்பரை தேர்ய்
காங்கெயன் *

மகபதி தன்பதி பகைகிழி யும்படி யன்றடல் வாளோங்கிய
வேல்தாங்கவே. (1)

வேல்வாங்குவகுப்பு முற்றிற்று.

பதினைந்தாவது

புயவகுப்பு.

தனதன தனன தனதன தனன தனதன தான தான தனதன
தத்தன தந்த தந்த தந்த தானத் தனந்தன *

வசைதவிர் ககன சரசிவ கரண மகாவிர்த சீல சால வரமுனி
சித்தரை யஞ்ச லஞ்ச லென்று வாழ்வித் துநின்றன *

மணிவட மழலை யுடைமணி தபனி யநாண முகாக நாடி வகை
வகை கட்டிம ருங்கு டன்பொ ருந்து ரீதிக் கிசைந்தன *

வருணித கிரண வருணித வெகுத ருணபத சோதி யாடை
வடிவுபெ றப்புனை திண்செ ழுங்கு றங்கின் மேல்வைத் தசைந்தன

வளைகட லுலகை வலம்வரு பவுரி விநோதக லாப கோப மயில்
வத னத்துவி ளங்கு மங்கு சங்க டாவிச சிறந்தன *

வரையக நிருதர் முடிபக மகர மகோததி தீயின் வாயின் மறுகவி
திர்த்தயில் வென்றி தங்கு துங்க வேலைப் புனைந்தன *

மதியுன [illegible]வியென வளைப டுதோல்வி சால நீலு மலிபரி
சைபபடைவகாணைய நின்று மூன்று சாதிக்க முந்தின *

மனகுண சலன மலினமி றுரிய வதீதசு கானு பூதி மவுனதி
ரக்ஷா மந்தி ரம்பொ ருந்தி மார்பிற் றிகழ்ந்தன *

வகைவகை குழுமி மொகுமொகு மொகென வநேகச மூக ராக
மதுபம்வி மூச்சிறு சண்ப கஞ்செ றிந்த தாரிற் பொலிந்தன (1/4)

மிசைமிசை கறுவி வெளிமுக டளவு கிசாசர சேனை தேடி வித்
திபெ றச்சில கங்க ணங்க றங்க மீதிற் சுழன்றன *

வெருவுவ வெருவ வெரிசொரி விழியு ளபூதபி சாசு போத மிகு
த்தானி பற்றிமு ழங்கு விஞ்சு கண்டை வாசிக் கைகொண்டன *

விதமிகு பாத சுரவனி தையர்க ணமேமெருறும் லீலை யாக விம
லச லத்தினை விண்டிறந்து மொண்டு வீசிப் பொலிந்தன *

விதரண தருவின் மலரிடை செருகி யகுடதள நீப மாலையப்பு
தற்கு லக்குலி சன்ப யந்த செங்கை யானைக் கிசைந்தன *

விகசித தமர பரிபுர முளரி தொழாவபி ராம வேடர் விழலகிரி
னைப்புன மங்கை கொங்கை கண்டு வேளைப் புகுந்தன *

விதிர்தரு சமா முறிகர கமல நகாயுத கோழி வீற விதரண சித்
ரவ லங்கிர் தம்பு னைந்து பூரித் திலங்கின *

விரகுடை யெனது மனதுட னகில்ப னிநீர்புழு கோட ளாவி
மிர்கமத கர்ப்புர குங்கு மங்க லந்து பூசித் துதைந்தன *

வினைபுரி பவனி தொழுதழு துருகி யகோதையர் தூது போக
விடுமது பக்ஷண வண்டி னந்தி ரண்டு சூழப் படிந்தன (½)

இசைதனி லினிய கயிசிகை கவுட வராளிசு ஏறி தேசி பயிரவி
குச்சரி பஞ்சு ரந்தெ ரிந்து வீணைக் கிசைந்தன *

இறுதியி லுதய ரவிகண நிகரெ னவாறிரு காது தோயு மிலகும
ணிக்கன விம்ப குண்ட லங்கண் மேவிப் புரண்டன *

எதிர்படு நெடிய தருவடு பெரிய கடாமுமிழ் நாக மேக மிடிபட
மற்பொரு திண்சி லம்ப டங்க மோதிப் பிடுங்கின *

எழுதரு மழகு நிறமலி திறலி சையாகவு தார தீர மெனவுரை
பெற்றவ டங்க லுஞ்சி றந்து சாலத் ததும்பின *

இருள்பொரு கிரண விரணிய வடகு லபாரிய மேரு சாதி யின்
மென வொத்துல கங்க ளெங்க ணும்ப்ர காசித்து நின்றன *

இயன் முனிபரவ வொருவிசை யருவ ரையூடதி பார கோர
.விவுளிமு கத்தவள் கொங்கை கொண்ட சண்ட மார்பைப்
பிளந்தன *

இபரத துரக நிசிசரர் கெடவொ ருசூரனை மார்பு பீறி யவனுதி
ரப்புனல் செங்க ளந்து ளங்கி யாடிச் சிவந்தன *

..எவையெவை கருதி லவையவை தருகொ டையான்மணி மேக
-ராசி சுரபிய வற்றொடு சங்க கஞ்ச பஞ்ச சாலத்தை வென்றன (¾)

அசைவற நினையு மவர்பவ மகல வெமேல்வரு கால தூதரையு
டையு மப்படி யங்கு மிங்கு மெங்கு மோடத் துரந்தன *

அகிலமு மெனது செயலல திலையெ னயானென வீறு கூறியற
வுமி குத்தெழு மைம்பு லன்றி யங்கி வீழத் திமிர்ந்தன *

அனலெழு துவச முடுகுல முதிர வியோமமு மேழு பாரு மச
லமு மிக்கபி லங்க ளுங்கு லுங்க வாலித் ததிர்ந்தன *

அடலொடு [illegible] தளமது மடிய வலாரிதன் வானை யாள வரசு
கொ டுத்தப் யம்பு குந்த வண்ட ரூரைப் புரந்தன *

அடவியில் விளவு தளவலர் துளவு குராமகிழ் கோடல்
பாட லளிமுரல் செச்சைய லஙகல் செங்க டம்பு நேசித் தணிந்
தன *

அரியதொர் தமிழ்கொ டரிமையொ டடிதொ ழுதேகவி மாலை
யாக வடிமைதொ டுத்திடு புன்சொ லொன்று நிந்தியாமற் புனைந்
தன *

அழகிய குமா னுமைதிரு மதலை பகீரதி மாதர் வாழு மறுவர் ப்ரியப்படி கந்த னெந்தை யிந்த்ர நீலச் சிலம்பினன் *
அனுபவ னனக னனனிய னமல னமோகன னேக னேக னபி னவ னித்திய னஞ்ச லென்ப்ர சண்ட வாகைப் புயங்களே. (1)

புயவகுப்பு முற்றிற்று.

பதினாறுவது

சித்துவகுப்பு.

தனன தந்த தான தனன தந்த தான, தனன தந்த தான தனன தந்த தான *

தனன தனதான தானன தந்த, தனன தனதான தானன தந்த *

தான தானன தனதன தந்தன, தான தானன தனதன தந்தன *

தனன தானன தனதன தானன, தனன தானன தனதன தானன *

தனன தனந்தன தந்தன தானன, தனன தனந்தன தந்தன தானன *

தானன தனதன தானந் தந்தன, தானன தனதன தானந் தந்தன *

தனதன தனதன தனன தத்தன, தனதன தனதன தனன தத்தன *

தத்த தந்த தான தத்தானன, தத்த தந்த தான தத்தானன *

தனன தத்தான தனதன தந்தன, தனன தத்தான தனதன தந்தன *

தானதன தானனு தாந்தன, தானதன தானனு தாந்தன *

தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன, தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன *

தான தாத்தன தத்தன தத்தன, தான தாத்தன தத்தன தத்தன *

அடல்பு ரிந்த வேலு மயிலு மென்றும் வாழி, யரிய தொன்று கூற வருகி ருந்து கேண்மின் *

அளவில் பலகாய மோடாடி யண்ட. ரறிய விளையாட லாமூலி யொன்றில் *

ஆசை வேறிலை யறுமுக வன்திரு, வாணை மேருவை யடிதலை கண்டனம் *

அகில லோகமு மடைவடை வேமுத, லருளி னேமது சிவனறி யாதல *

அமையு மெனும்படி நின்றம ஞேரத, மவைமு ழுதுந்தரு வம்பத ருதுகொள் *

ஆதியு முழுவும் வானந் தந்தரு, மாறிரு கரதல நாதன் றந்தவை *

அவுஷத முளசில இலுகி லுப்பைக, ளரசிலை கறுவிலி கரிய கெக்கரி *

அத்தி செம்பி ராகை முட்காவளை, தத்தி சங்க மோரி தழ்த் தாமரை *

அவுரி கற்றாழை யொடுவைகு றிஞ்சிலி, சிவிறி கத்தாரி பொடுதலை சண்பகம் *

ஆரைகொடு வேலிவேல் காஞ்சிரம், வீரையிரு வேலியே ரீந்திலை *

அமுக்கிணை யெருக்கிலை முருக்கிதழ் செருப்படை, யகத்தித மரத்தைம தமத்தமொ டுபித்திகை *

ஆல மாத்திக டுக்கைகொ டிக்கழல், கோலி தேட்கொடை நெய்க் கொடை வக்கணை *

அகில் பரம்பை காரை துடரி தும்பை சூரை, யலரி சம்பு நாவன் மருது சிந்து வாரம் *

அறுகு தழுதாழை மாபாலை புன்கு, புரசு பழுபாகல் பூலாவ ழிஞ்சில் *

ஆயி லாவிரை யிறலியி ரும்பிலி, யாடி யாவணி படப்பிட வென் றழை *

அவனி பாடல மனலம கீருக, மிவைச மூலமு மெழுபது சாலடை *

அதிம துரந்தக ரஞ்சிறு பாலடை, பதிமுக வெந்திய மின்கய மோதகம் *

ஆறிடை யபினரி தாரங் கந்தக, நூறிடை திரிபலை யோரொரன் றெண்பலம் *

அறுவிட யமுமொழி கிருமி சத்ருவு, மனின்முமுறு தமுமற முறுகு துத்தமும் *

அற்ப மொன்று கீரை வித்தேழிடை, யத்தி லொன்று பூநீ தக்கோலமும் *

அடவி கச்சோல கிமிளைந றும்பிசி, னரிதம் வெட்பாலை யரிசிக ருங்கணி *

ஆமலக மேலநான் மூன்றிடை, சேமசிலை கூடலோ காஞ் சனம் *

அரப்பொடி கடிப்பகை விடத்திர ணமப்பிர, கசத்தைச தருப்பிலி தைகொத்தம லிதிப்பிலி *

ஆலி கோட்ட மெலிப்பகை சச்சிலே, நீலி காய்சசு நிலப்பனை நற்பிசின் (¼)

மடல்சி ந்த தாழை மணவ சம்பு நீலம், வருகு ரும்பை கோட மபி ராணி *

மரிசி வசவாசி காகீச மஞ்சண், மகிழ விதைமேதை மாமே தை குன்றி *

வாரி வாய்நுரை சயில சலம்புரி, பூரி வாதுமை சணவுபெருங் குமிழ் *

வடுவில் சீரக பலமயி ரோசனை, கடுகு ரோகணி சிவிதைம ஞே சிலே *

வகைவகை கொண்டொரு மண்டல மோரொடு, குகையினி லெண்பது செம்பினி லூறவை *

வாதநல் வழிகள நேகம் பண்டையில், வாகட மலகுரு நாதன் றந்தது *

வழிபடு மரியா பிரம ருட்பட, மொழிகிற வகையிது சிறிது பெற்றிலர் *

முற்று மிந்த்ர சால முச்சாடன, முற்று மிங்ங னேத ரத்தாழ் விலே *

மதலே யர்க்கிது மொழிவது பண்பல, கதலி னிற்றூழை யிடுபய மொன்றலே *

வாலுழுவை யோரிகா ராம்பசு, வாலின் மயிர் கீரிதே வாங் கழை *

மரித்தவர் சனித்தகு ழியுப்புறு சலத்தினே, வடித்தினி தெடுத் தொரு குடத்தினி னிறைத்துவை *

மாறி ரோத்திர வித்தைப வித்திடின், மாடை சேர்க்கவ ருத் தமு னக்கிலை *

மணம தின்று நாளை யெனமொ ழிந்து சேளு, மனைக ளெங்கு மோடி யினிவி ரைந்து தேடு *

வளையல் குழைபீலி காலாழி தண்டை, மணிவ யிரவீடு மேலீடு செம்பொன் *

வாளி பாடக மணிபிறை சங்கிலி, பாளை சூடக மயில மிலம்பகம் *

மவுலி நூபுர மயிறிரு வாசிகை, சவடி தோள்வளை முகவளை மேல்வளை *

மரக தகுண்டலம் வெண்டய மேகலை, யரசி லைகம்பிகு றுங் குணி சாலகம் *

வாரணி யுடைமணி யாரங் கிங்கிணி, வாகுவ லயசெளி பீடங் கண்டிகை *

மணிமக ரிகைவளை திகிரி பட்டிகை, பணிகளி லழகிய பணி கள் கொக்கிகள் *

வட்ட வம்பொ னோலை முத்தாவளி, சுட்டி சந்து காறைபைக காறைகள் *

வடக முத்தோலை யரைவட முஞ்செறி, கட்கம் வித்தார மக ரகொ டுங்குழை *

மாதரணி தாலிநூல் காஞ்சன, மாலிகை மதாணப தாம் பரம் *

மகிப்பரி யகைச்சரி சரப்பணி யிலைச்சினை, பதக்க மிவை யுட் பட வணிப்பட லமிட்டுவை *

.மாடை பாட்டிபு னைத்தரு டப்பண, மோடு கூட்டியு ருக்கவி ருப்புடன் (½)

இடுப்ர சங்கி யாம லூலைய னந்த கோடி, யெரியில் வெந்திடாத கரிநி ரம்ப வேணும் *

இதுபழைய கவுரி பாஷாண வுண்டை, யிடுச கலவேதி பூநாக செம்பின் *

ஈய மரங்கொ ரிரதமு மெண்பல, மேழுகோடியு மிரவுசி லுந்திடுக் *

யமுனை நீர்கொடு குகைபதி னுயிர, மிறுக வேசமை நிலவறை பூநிவை *

எழுப தொர்டெண்பது வண்டியி லேபத, ரிடுகொ டுவந்துசொ ரிந்துகு வாலிடு *

யாமொழி படரச வாதந் தந்தன, நீசிவ குருவுப காரங் கண்டிரு *

இரதமொ டுருகிய சருகு பித்தளை, யிவையிவை குகை தொறு மிடைந றுக்கிவை *

எற்ற வந்தி ராது பொய்க்காளல, வெட்டி ரண்டு மாறு த்ப் பாதுகொள் *

எழுப தக்கோணி புடமுள செங்களம், ரணமு கத்தானை படையொடு வந்திரு. *

ஈழும்வெகு கோடியா னீந்திட, வேழுநீல மாடநீ மேய்ந்து கொள் *

இபத்திர ளுரித்தன பருத்தன துருத்திக, ளிலக்கற வுனக்கருடுகிலை சடக்கென *

யாவும் வரய்ப்பது சத்யமு னக்கிலை, யேழு நாட்டரு மெத்தவி லைத்தனம் *

இறைவர் குன்ற மானை மணம கிழ்ந்த நாளி, லினையி லண்டரோடு முணவு கொண்ட தாகும் *

எமது பசிதீர மாராச விந்த்ர, வமுது படைபோத வாகாச கங்கை *

யாறு போலநெய் சொரிவட கம்படை, நூறு சாலொடு பொரி யலை யிங்கமை *

இடுக மாவடு வடையிடை கீரையி, லவண மீறிய கறியடை வேபடை *

இருப துதண்டையுடு ம்புகு வால்சமை, துருவை கள்பன்றிச மைந்தவெ லாமமை *

யாமையை யமைமுய லாணங் கண்டறி, யோமிது சிவசிவ வேமெலங் கும்படை *

இடைவெளி யறமிகு விடுக ருக்கலை, யிறவகை கயல்கெளி றிவைபொ டித்தன *

எட்டு வண்டி வாளை யிப்பிலியி, லிட்ட முண்டு தியன் முற்பா டமை *

இடைகொ மூப்பாடி விளையவெ லும்புட, னடைசு ரைக்காயி லடுபடை முன்கறி *

ஈறுபுளி வார்விடாய் போம்படி, யேடுபிரி யாதபா ரேனெ சொரி *

இருக்கிற சருக்கரை வருக்கைக தலிக்கனி, ரசத்தினை யினைத் தையு மிலைக்குள டையப்படை *

ஈக பாக்குடன் வெற்றிலை கர்ப்புரம், யாரு மேத்த வினிச்சுக முற்றிரு (௪)

மிடைத ரும்ப்ர வாள சடைபெ ரும்ப்ரவாக, விமலர் கொன்றை மாலை தருண சந்த்ர ரேகை *

விரவு மணநாறு பாதார விந்த, விதர ணவிநோத மாதாவின் மைந்தன் *

மீன கேதன னுருவின்மி குந்தரு, டான வாரிதி சரவண சம்பவன் *

விகிர்தி வேதனன் மவுனசு காதன, னகில கார ண னகிலக லாதரன் *

விகசி தசுகதர சந்தன பாளித, மிர்கம தகுங்கும கஞ்ச பயோதரி *

வேழமு முழைகளு மாரும் பைம்புன, மேவுறு குறமகண் மேவுந் திண்புயன் *

விரிகட றுகளெழ வெகுளி விக்ரம, னரிதிரு மருமக னறுமுகத்தவன் *

வெட்சி கொண்ட தோளன் வெற்பூடுற, விட்ட வென்றி வேன்மு ழுச்சேவகன் *

விரவு நக்கீரர் சரணென வந்தருண், முருக னிட்க்ரோத முனிகுண பஞ்சரன் *

மேதகுபு ராணவே தாங்குர, ஞேதரிய மோனஞா னங்குரன் *

மிகைத்தவர் புரத்ரய மெரித்தவர் ப்ரியப்பட, வகஸ்திய முனிக்கொரு தமிழ்த்ரய முரைத்தவன் *

வேத மூர்த்தி திருத்தணி வெற்புறை, சோதி கார்த்திகை பெற்ற விளக்கொளி *

வெகுளி வென்ற வேள்வி முனிவர் சங்க மேற, விரவு மிந்த்ர சிராமூர்த்தி றந்த மீளி *

மிகவி ருதுகூறு மேவார்கள் கண்டன், விகட வசுரேசர் சாமோது சண்டன் *

மேக வாகன மிகுமத வெங்கய, பாக சாதன னகரிபுரந்தவன் *

விபுத தாரகன் விபுதநி வாகரன், விபுத தேசிகன் விபுதசி கா மணி *

விபரி தகஞ்சவி ரிஞ்சப ராமுக, னபின வகர்தன டைந்தவர் தாபரன் *

மேருவை யிடிபட மோதுஞ் சங்க்ரம, தாரகன் மகுடவிபாடன் புங்கவன் *

வெயிலுமிழ் கொடியொடு வினைமு கத்தினின், மயின்மிசை வருமொரு வரத னிர்ப்பயன் *

வித்த கன்சு வாமி நிர்ப்பாவகன், சத்தி யன்ப்ர தாப வித்தி யாதரன் *

விரத நட்பாளர் பரியும சஞ்சல, னிருத நிட்டூர னிருதர்ப யங் கரன் *

வீரமத லோகவேள் காங்கெயன், சூரரண சூரசு ராந்தகன் *

வினைப்பகை யறுப்பவ னினைத்தது முடிப்பவன், மனத்துயர் கெடுத்தனை வளர்த்தருள் கிர்பைக்கடல் *

வேலன் வாய்த்த திருப்புகழ் கற்றவர், சீல மேத்திய சித்தப்ர சித்தரே. (1)

சித்துவகுப்பு முற்றிற்று.

பதினேழாவது

கடைக்கணியல்வகுப்பு.



தனதன தனந்த தத்த தனதன தனந்த தத்த தனதன தனந்த தத்த தானனு *

அலைகடல் வளைந்து நித்த வெழுபுவி புரந்தி ருக்கு மரசென நிரந்த ரிக்க வாழலாம் *

அளகைய ரசன்ற னக்கு மமரா ரசன்ற னக்கு மரசென வூற
ஞ்செ லுத்தி, யாளலாம் *

அடைபெறு வதென்று முத்தி யதுமது ரசெந்த மிழ்க்கு மரு
ள்பெற வினைந்து சித்தி, யாகலாம் *

அதிரவ ருமென்று முட்ட வலகில்வி னைசண்டை நிறக வட
விலகிர் புரிந்து வெற்றி, யாகலாம் (¼)

இலகிய நலஞ்செய் புட்ப கமுமுட னிறம்வெ ளுத்த விபவர
ஞெனும்பொ ருப்பு, மேறலாம் *

இருவர வர்வின்றி டத்து மெவரெவ ரிருந்தி டத்து மொருவ
னிவனென்று ணர்ச்சி, கூடலாம் *

எமபடர் தொடர்ந்த ழைக்கி லவருட னெதிர்ந்து ளுட்க விடி
யென முழங்கி வெற்றி, பேசலாம் *

இவையொழி யவும்ப லிப்ப தகலவி டுமுங்கள் வித்தை யினை
யினி விடும்பெ ருத்த, பாருளீர் (½)

முலையிடை கிடந்தி ளைப்ப மொகுமொகெ னவண்டி ரைப்ப
முகையவிழ் கடம்ப மத்த, தாரினன் *

முதலிபெ ரியம்ப லத்துள் வரையச லமண்ட பத்துண் முனி
வர்தொ ழுவனுறு நிர்த்த, மாடினன் *

முனைதொறு முழங்கி யொற்றி முகிலென விரங்க வெற்றி
முறைநெறி பறந்து விட்ட, கோழியான் *

முதியவு ணரன்று பட்ட முதியகு டர்நன்று சுற்று முதுகழு
குபந்த ரிட்ட, வேலினன் (¾)

மலைமரு வுபைம்பு னத்தி வளருமி ருகுன்ற மொத்தி வலிகுடி
புகுந்தி ருக்கு, மார்பினன் *

மழலைகள் விளம்பி மொய்த்த வறுவர்மு லையுண்டு முற்றும் வடி
வுடன் வளர்ந்தி ருக்கும், வாழ்வினன் *

மூலையிறை மடந்தை பெற்ற வொருமத லையென்று நித்து மலை யிடி யவுந்து ணித்த, தோளிஞன் *
மயிலையு மவன்றி ருக்கை யயிலையு மவன்க டைக்க ணியலையு நினைந்தி ருக்க, வாருமே. (1)

கடைக்கணியல்வகுப்பு முற்றிற்று.

பதினெட்டாவது

சிவலோகவகுப்பு.

தனதன தனதன தனதன தனதன தந்தன தந்தந் தாத்தன தந்தந், தனதானன *
உரகமு மிதழியு முதகமு முபெதி யும்புனை யும்பஞ் சாட்சரர் பங்கின், கொடிதாளினில் *
உலகமு மலைகளு முததியு முயிரும டங்கவொ டுங்கும் பார்ப் பதி மைந்தன், கமலாலயன் *
உபநிட முடிவினு மிடபம தனிலுமு யங்கிவ யங்குஞ் சீர்ப்பதி யொன்றென், றவிதாவென *
உறைவிடு படையின னடலுடை நிசிசரர் தண்டமு டைந்தங் கார்ப்பெழ வகைகம், பொருசேவகன் (1/4)
வரபதி சுரபதி சரவண மடுவினில் வந்தருள் கந்தன் கார்த்தி கெ யன்செய், கழுநீர்மலர் *
மருவிய குருபரன் வனசரி பதயுக கஞ்சம்வ ணங்கும் பாக்யக தம்பன், கருணாகரன் *
வடதரு விலையிலும் வெகுமுக மவுலிய னந்தனெ னுஞ்செஞ் சேக்கையி லுங்கண், டுயின்மாறிரு *

மருமக னிமையவர் வழிபடு மணியணி கிங்கிணி பண்கொளு
.ரர்த்திசை கொஞ்சும், பதசூடிகை (¼)

அருவுரு வொழியவொ ரபினவ வடிவரு ளூர்தனி யர்தந் தீசைக்கு
ழிய னுங்குண், டலபூஷணம் *

அணிமய மெனுமொரு சிவிகையொ டதிகுண மஞ்சினு மஞ்
சோன் ருக்கிய தென்பொங், கரியாசனம் *

அறநெறி முறைமையி லொழுகிய வழகிய பண்பெனு மம்
பொன் சேர்த்தக லிங்கஞ், சயசாரமும் *

அவனவ ளதுவென மொழியவு மிலதொரு வன்பிணி யுங்
கொண் டாக்கமு மின்பங், களுமேதரும் (¾)

இரவலர் மிடிகெட வுதவிய விதரண கங்கண மிங்கங் காப்
பிலெ னுஞ்சுர், தரகாகளம் *

எனதறு துறவினு முயர்கொடை யவிரத சங்குல கெங்குங்
கேட்டுவ ழங்கும், பொறைமாமுர *

சிமையவர் கணமுனி கணமுட னினிதுப்ர பஞ்சமி றைஞ்சுங்
கீர்த்திது ரங்கந், திறல்வாரணம் *

இருவினை கெடவொரு நிரமய பரமவு னந்தரு மின்பந் தேக்
கிய வன்பிற்கு சிவலோகமே. (1)

சிவலோகவகுப்பு முற்றிற்று.

பத்தொன்பதாவது

மயில் வகுப்பு.

தானதன தநதன தானதன தந்தன தானதன தந்தன,
தந்த தனன *

ஆதவனு மம்புலியு மாசறவி ழுங்கியுமி ழாலமரு வும்பணியி,
ரண்டு மழுதே *

ஆறுமுக னைந்துமுக ஞானமுக னெங்கடவு ளாமெனமொ
ழிந்தகல, வென்று விடுமே *

ஆர்கலிக டைந்தமுது வானவர ருந்தவரு ளாதிபக வன்றுயில,
னந்தன் மணிசேர் *

ஆயிரமி ருந்தலைக ளாய்விரிப ணங்குருதி யாகமுழு துங்குலைய,
வந்த றையுமே (¼)

வேதமுழு தும்புகலி ராமனொரு தம்பியிசை வீடணன ருந்த
மையன், மைந்த னிகலாய் *

வீசுமர வஞ்சிதறி யோடவரு வெங்கலுழன் மேலிடி யெனும்
படிமு, ழங்கி விழுமே *

மேதினிசு மந்தபெரு மாசுணம யங்கநக மேவுசர ணங்கொடல,
கெங்கு முழுமே *

வேலியென வெண்டிசையில் வாழு முரகந்தளர வேயழலெ
னுஞ்சினமு, டன்ப டருமே (½)

போதினிலி ருந்தகலை மாதினை மணந்தவுயர் போதனை யிரந்து
மலர், கொண்டு முறையே *

பூசனைபு ரிந்துகொடி யாகிமகி ழொன்றுதுகிர் போன்முடிவி
ளங்கவரு, மஞ்ச மடமே *

பூதரொடு கந்தருவர் நாதரொடு கிம்புருடர் பூரணக ணங்க
ளொடு, வந்து தொழவே *

போரிடுவ வென்றுவெகு வாரணக ணங்களுயிர் பேருமினமெ
னும்படியெ, திர்ந்து விழுமே (¾)

கோதகலு மைந்துமலர் வாளிமத னன்பொருவில் கோலவுட
லங்கருகி, வெந்து விழவே *

கோபமொடு கண்டவிழி நாதரணி யும்பணிகள் கூடிமன மஞ்சி
வளை, சென்று புகவே *

கூவியிர வந்தமுணர் வாழியென நின்றுபொரு கோழியெர்டு
வென்றிமுறை, யும்ப கருமே *

கோலமுறு செந்திநகர் மேவுகும ரன்சரண கோகனத மன்
பொடுவெ, ணங்கு மயிலே. (1)

மயில்வகுப்பு முற்றிற்று.

இருபதாவது

கொலுவகுப்பு.

தனதன தனதன தனதன தனதன, தனந்த தனனு தனந்த
தனனு *

அருமறை யவன்முத லரியரன் மகபதி, யனங்க னிமையோ
ரினங்க ளொருபால் *

அருணனு மதியமு மனலெழு கனலியு, மணங்கி னுடெரூழ்
கணங்க ளொருபால் ($\frac{1}{4}$)

வருணனு நிருதியும் வழியொடு தனதனு, மகிழ்ந்து மிகவே புக
ழ்ந்த தொருபால் *

வயிரவ ரொடுபட் டுவணரு முரகரும், வரங்கள் பெறவே யிர
ங்க வொருபால். ($\frac{1}{2}$)

இருடிக ளெவர்களு மினியகி னரர்களு, மிணங்கி யெதிரே
வணங்க வொருபால் *

இப்முக வனுமெழி லிளவல்க ளனைவரு, மியன்ற நெறியே
முயன்ற தொருபால் ($\frac{3}{4}$)

உருமலி குறளின மொடுவசு முசுமுக, னுறைந்து பரிவாய் நிறை
ந்த தொருபால் *

ஈடுமொடு கடவுப னிருவரு முறைமுறை, புகந்து தொழவே மிகுந்த தொருபால் (1)

அடல்விடை முகனறை கதையுற வெகுசன, மதுங்கி யருகே யொதுங்க வொருபால் *

அயன்முடி திருகிய வயவனு நியமமொ, டடங்கி வலமே தொடங்க வொருபால் (1¼)

மடல்புனை புகரொடு வருபதி ஞெருவரு, மருங்கி னுறவே நெருங்க வொருபால் *

மருவொடு துவரிரு வருபிசை வலமொடு, வசிந்து மனமே கசிந்த தொருபால் (1½)

மிடலிறை விறலரி விமலர்க ளருள்சுதன், வியந்து விரைவாய் நயந்த தொருபால் *

வெயில்விரி சுடரவன் மகனொடு மதிமகன், விளம்பு முறையே கிளம்ப வொருபால் (1¾)

உடலொளி மவுனிக ளுடனுப னிடதரு, முளங்கு ளிரவே விளங்க வொருபால் *

உமைதிரு மகணில மகள்கலை மகளொடு, முகந்தெ வருமே தொகுந்த தொருபால் (2)

அதிபகி ரதிபயி ரவிபக வதிசசி, யரம்பை .யருமே நிரம்ப வொருபால் *

அழகிய கவுரியொ டிலகிய வலவையு, மடைந்து தயவாய் மிடைந்த தொருபால் (2¼)

மதியர சருநிறை வசியரும் விவேனுரு, மலிந்து முகமே பொலிந்த தொருபால் *

வருசிவ னடியவ ரரகர வெனமுறை, வழங்கு கடல்போன் முழங்க வொருபால் (2½)

விதிமுறை கருதியை வகைபுரி கருவிகள், விளைந்த வொலியே னிளைந்த தொருபால் *

விதமுட னபிநய வனிதையர் சதிமுறை, விரிந்த நடமே புரிந்த தொருபால் (2¾)

உதிர்தரு மலர்விரை யுறுபுகை யிர்கமத, முமிழ்ந்த மணமே கமழ்ந்த தொருபால் *

ஒழுகிய கிரிதொடு பணிதம தடுசுட, ருவந்த வொளியே நிவந்த தொருபால் (3)

அரியக டெனமுக டளவிய வொருகுடை, யமர்ந்த நிழலே சமைந்த தொருபால் *

அருமட வனமென விருபுடை கவரிக, ளசைந்த வழகே யிசைந்த தொருபால் (3¼)

வரிசைசெய் துயிலொடு வனமயில் சிவிறியின், வயங்கு சிறுகா லியங்க வொருபால் *

மறுகட லினிலெழு நிறைமதி யமுதென, வரிந்து பனிநீர் சொரிந்த தொருபால் (3½)

விரியிருள் வலிதரு கிரணம தெனநல,மிகுஞ்சு முலில்வீசு குஞ்ச மொருபால் *

வியன்மர.கதமணி யிளிர்தரு களசெதிர், விரைந்து நிரையாய் நிரைந்த தொருபால் (3¾)

உரியவெ ளிலையுட னுயரிய கமுகினி, லுகுந்த கனியே பகுந்த தொருபால் *

உலகுள வனிதைய ரவரவர் விரதமொ, டுணர்ந்து கனியே கொணர்ந்த தொருபால் (4)

அறுகதி ரவரென வறுமணி மவுலிக, ளடர்ந்து வெயிலே படர்ந்த தொருபால் *

அறுமதி யெனவறு திருமுக சததள, வலர்ந்த மலரே மலர்ந்த தொருபால் (4¼)

மறுவறு கடலென மருவுப னிருவிழி, வழிந்த வருளே பொழிந்த தொருபால் *

வினைதரு மகரமு மணியணி பணிகளும், வயங்கு குழையே தயங்க வொருபால் (4½)

இறுகுபொன் மலையொடு மிடறுப னிருபுய, மிசைந்து நெடுவானசைந்த தொருபால் *

எழிலியை யனையப னிருகையி லயின்முத, லிலங்கு படையே துலங்க வொருபால் (4¾)

உறுவரை யருவியை நிகர்தரு முரமிசை, யுடன்கொள் புரிநூல் கிடந்த தொருபால் *

உருமென விகலிமு னெதிர்பொரு மவுணரு, ளுடைந்த வுடைவாள் சிறந்த தொருபால் (5)

அனவரதமுமறை முறையிடு பரிபுர, மலங்கு மிருதாள் குலுங்க வொருபால் *

அளவறு கலவியின் முழுகிய குறமக, ளமர்ந்து வொயிலாய் நிமிர்ந்த தொருபால் (5¼)

வனதரு வினிலுறை சதமக னருண்மகள், வதிந்து மணமே பொதிந்த தொருபால் *

வருமடி யவரிடம் வலியசனதம்வர, வளர்ந்த சபையே கிளர்ந்த தொருபால் 5½)

நினைவொடு பணிபவர் வினைதுகள் படவெதிர், நினைந்து திருநீறணிந்த தொருபால் *

நிறைமலரொடுநல கலவையு முயர்குரு, நினைந்து தரவே புனைந்த தொருபால் (5¾)

தினகர னுலவுச ஊிதியினி லிரவலர், தெளிந்த தமிழே டொழி ந்த தொருபால் *

சிவபர கிரியினி லொருசிவன் வடிவொடு, திருந்த முருகோ னிருந்த கொலுவே. (6)

கொலுவகுப்பு முற்றிற்று.

இருபத்தொராவது

வீ ர வா ள் வ கு ப் பு.

தானன தத்ததன தானன தத்ததன, தானன தத்ததன தந்த னத் தனன *

பூவுளோ னுக்குமுயர் தேவர்கோ னுக்குமெழு, பூவில்யா வர்க் கும்வரு துன்புதீர்த் திடுமே *

பூதசே னைக்குமொரு கோடிசூர் யப்ரபை, போலமா யக்கரிய கங்குனீக் கிடுமே *

பூதிபூ சிப்பரமர் தோலைமே லிட்டதொரு, போர்வைபோ னெட்டுமை மருங்குசேர்த் திடுமே *

போரிலே நிர்த்தமிடு வீரமா லக்ஷ்மிமகிழ், பூசைநே சித்துமலர் தும்பை சாத்திடுமே (¼)

பாவரு பக்கொடிய சூரனோர் பெற்றபல, பாலர்மா ளத்தசைக ளுண்டுதேக் கிடுமே *

பானுகோ பப்பகைஞன் மேனிசோ ரக்குருதி, பாயவே வெட்டியிரு துண்டமாக் கிடுமே *

பாடுசேர் யுத்தகள மீதிலே சுற்றுநரி, பாறுபேய் துய்த்திட நிணங்களூட் டிடுமே *

பாடியா டிப்பொருத போரிலே பத்திரக, பாலிசூ லப்படையை வென்றுதாக் கிடுமே (½)

ஆலவா கத்துதிசெய் பாவலோர் மெய்க்கலிக, ளாமகோரக்
களைக ளைந்துநீக் கிடுமே *

யாருமே யற்றவனென் மீதொரா பத்துறவ, ராமலே சுற்றிலுமி
ருந்துகாத் திடுமே *

ஆடல்வே ணற்படைக ளாணையா வுக்குமுத, லாணையா வைத்து
வலம் வந்துபோற் றிடுமே

ஆலகா லத்தைநிகர் காலசூ லத்தையும, ருதபா சத்தையும ரிந்து
போட் டிடுமே (¾)

மேவலார் முப்புரமு நீறவே சுட்டவொரு, மேருவாம் விற்பரமர்
தந்தபாக் கியவான் *

வேடர்மா னுக்குமுயர் தேவயா னைக்குமிசை, வேலர்தா ளைத்
தொழுது யர்ந்தவாழ்க் கையினன் *

வீறுசேர் மிக்ககண நாதனு ரெட்டுவகை, வீரர்நே யத்தமைய
னென்றதோட் டுணைவன் *

மேன்மையாம் லக்ஷாரத வீரர்பூ சிக்கவரு, வீரவா குத்தலைவன்
வென்றவாட் படையே. (1)

வீரவாள்வகுப்பு முற்றிற்று.

இருபத்திரண்டாவது

சிவகிரிவகுப்பு.

தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த
தத்த தத்த, தனதானனு *

மெத்த மெத்த வக்ர மத்தின் மெத்த மெத்த விக்ர மத்தின்
மெத்த மெத்த வுக்ர வெற்றி, மிகுபாசமே *

விட்டு விட்டு றுக்கு றுக்கு கட்டு கட்டு குத்து குத்து வெட்டு வெட்டெட னச்சி னத்து, நமனுடியே (¼)

சத்த மிட்ட தட்டி நெட்டெ யிற்றி னேக்க டித்து றுக்கு தர்க்க மிட்டெனேப்பி டிக்க, வருபோதிலே *

தத்த ளிக்கும் புத்தி யைத்தி டப்ப டுத்தி யொத்தி டத்த ணிப்பு றுத்தி மெய்த்து ணேக்கு, வரவேணுமே (½)

எத்த லத்து மெப்ப திக்கு மெப்ப டிக்கு மெச்ச ரித்து நற்ப தத்தை யுச்ச ரிக்கு, நினைவாகியே *

இட்டம் வைத்த வர்க்க நுக்ர கச்ச முத்ர வித்தை யிற்ப்ர சித்த நித்ய மூத்த மிழ்க்கு, மருள்போதனே (¾)

அத்ர பத்ர சித்ர மிட்ட யிற்ப டைத்த யிற்கி ணேத்த லர்க்க ணுற்ற பொற்கு றத்தி, மணவாளனே *

அத்த னுக்கு மைக்கி தத்த புத்ர சித்தி முத்தி யைச்செ யற்பு தச்சி வக்கி ரிக்குண், முருகேசனே. (1)

சிவகிரிவகுப்பு முற்றிற்று.

இருபத்துமூன்றாவது

திருச்செந்தில்வகுப்பு.

தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த, தனதானன *

சந்த பந்த மூந்து விந்தை செஞ்சொ லின்ப்ர பந்த நந்து சங்க மங்க லம்பொ ருந்து, தமிழ்பாடியே *

தஞ்ச மென்று சென்று சென்று நஞ்சு விஞ்சு நெஞ்ச வஞ்சர் தங்கண் முன்பு நின்று நின்று, மெலிவோதியே (¼)

சிந்தை நொந்து சொர்ந்து நைந்து நைந்து வெம்பி வெம்பி யங்கி
சிந்தி யிந்த வெங்கு டம்பை, யழிபோதுமா *

சிங்க முன்பு குந்த தந்தி யின்கு லங்க லங்கு பண்பொ சிந்த
துன்ப மென்றொ ழிந்து, கரையேறுவேன் (½)

அந்த ரங்க ளண்ட ரண்ட மண்ட லங்கு லுங்க நின்ற சைந்த
சைந்து பங்தெழும்ப, வசுராதியோர் *

அங்க டங்க டுண்ட துண்ட கண்ட பந்தி சண்டை வந்த லைந்து
ருண்டு மண்டை சிந்த, வடர்கோபனே (¾)

கந்த சந்த நுங்கு கும்ப கொங்கை யிந்தி ரன்ம டந்தை கங்க
ணம்பு ரந்த வென்றி, யணிநேயனே *

கம்பு மஞ்ச முந்தி கழ்ந்தி ருந்தி டுந்தி றஞ்செ றிந்து கஞ்ச
நன்ற லர்ந்த செந்தின், முருகேசனே. (1).

திருசசெந்தில்வகுப்பு முற்றிற்று.

இருபத்துநான்காவது

திருப்பழனிவகுப்பு.

தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன
தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன
தனதானன *

எந்தவினை யும்பவமு மெந்தவிட மும்படரு மெந்தவிக லும்பழியு
மெந்தவழு வும்பிணியு மெந்தவிகழ் வுங்கொடிய வெந்தவசி யுஞ்
சிறிது, மணுகாமலே *

எந்தவிர வுந்தனிமை யெந்தவழி யும்புகுத வெந்தவிட முஞ்
சண்பயி லெந்தமுக மும்புகலு மெந்தமொழி யுந்தமிழு மெந்தவிசை
யும்பெருமை, சிதருமலே (¼)

வந்தனைசெய் துன்சரண நம்புதல்பு ரிந்தவருள் வந்தனுதி னூந்
தனிலு நெஞ்சினினை வின்படிவ ரந்தரவு வந்தருளி தம்பெறுவ
தன்றிநெடு, வலைவீசியே *

வஞ்சவிழி சண்டனுறு கின்றபொழு துங்குமர கந்தவென நன்
கறைய வுந்தெளிவு தந்துயிர்வ ருந்துபய முந்தனிமை யுந்தவிர
வஞ்சவென, வரவேணுமே (½)

தந்தனன தந்தனன டிண்டிகுடி டிண்டிகுடி குண்டமட குண்ட
மட மண்டமென நின்றுமுர சந்திமிலை பம்பைதுடி திண்டிமமு
ழங்குமொலி, திசைவீறவே *

தண்டவமர் மண்டசுரர் மண்டைநிண மென்றலகை யுண்டுமிழ்
தல் கண்டமர ரிந்திரன் வணங்குபத தண்டைசிறு கிங்கிணி புலம்
பிடவ ரும்பவனி, மயில்வாகனு (¾)

செந்தளிரை முந்துபட மென்றுளம ருண்டுசிறை சந்தன வனங்
குலவு மந்திகுதி கொண்டயல்செ றிந்தகமு கின்புடைபட துங்கி
டவ ளைந்துமியிர், மடல்சாடவே *

சிந்தியவ ரம்பைபல வின்கனியில் வந்துவிழ மென்கனியு டைந்
தசுளை விண்டுநறை கொண்டுசிறு செண்பகவ னங்கள்வளர் தென்
பழனி யம்பதியின், முருகேசனே. (1)

திருப்பழனிவகுப்பு முற்றிற்று.

இருபத்தைந்தாவது

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு.



தான தந்தன தான தந்தன தான தந்தன தான தந்தன
தான தந்தன தான தந்தன தான தந்தன தான தந்தன

தான தந்தன தான தந்தன தான தந்தன தான தந்தன
தன தானன *

சாதி யுங்குல மாவ துங்குடி யாவ துஞ்சன மாவதுங்கிளை தார
முந்திர பால ரும்பிர தான மும்பெரு காண்மை யும்பெறு தான
மும்பகு மான முஞ்சிவ ஞான மும்பல கோல மும்புரி,தொழிலோ
டுமே *

தாழ்வ கன்றிடு வாழ்வும் வெம்பிணி நோயு மங்கதி லாதூரத்
தனி லாவ துந்தளர் சாவொ ழிந்திடு யோக முஞ்சிவ பேறுமெந்
தனி தான முஞ்செய்த ராசு கண்டது போல்வ நும்பொது வாகு
மென்றுன, திருதாளேயே (1/1)

ஓதி னெஞ்சய ரார்தி னந்திரி காலமுந்தொழு வோர்வி ரும்பிய
தேது மன்புட னேத ருங்கிர்பை யாக வந்தனு பூதிதந்துமு னூல்க
டந்திட வேபு ரந்தருள் கூரு மிங்கித சேவை நம்பிய, படிகா
ணவே *

ஓகை வந்தனை யாய்வ ணங்கிய வேழை சிந்தையு ளேகினெந் திடு
வேளை வந்தினி தாய்வ ரந்தர வேணு மென்றக மேவ ருந்தியு
மோதி னன்றின நான்வி ளம்புத னீய றிந்துமி தேனிரங்கிலை,
யறிவேனையா (1/2)

ஆதி யந்தம ளுதி விந்துவு நாத மும்பிரி யாநி றைந்தவ் ரூபவி
ன்ப சொரூப சுந்தர சோதி மின்பொலி நீதி யம்பொரு ளாக நின்
றப ராப ரன்கரு ணைல யன்புல வோரி றைஞ்சிட, வெதிர்
காளிவா *

தாட லின்செக சேகி ணங்கிண சேகு டண்டம டாட மண்டம
தாகி ணங்கிண தோதி ணங்கிண தாதி மிந்திமி தோவெ னுந்
திதானி யார்சி லம்பொலி தாள மிஞ்சிட வோ டம்புரி பாத நம்பர,
னருள்பாலனே (3/4)

மாதி ரந்திசை யாக வந்திக டாச லந்திரை மாச லம்புவி மாக
மண்டக டாக மும்பொனின் மேருவின்றலை யேகு லுங்கிட வாச
மொன்றிய கால்பொ ருந்துகள் வானி ரம்பிட வேவ ருங்கதிர்,
வடிவேலனே *

வான ரங்கதிர் தாவு தண்டலை மேவு கொண்டலை யூடு நின்றலை
மாவி னங்களி கூரு நண்பொடு கோக நஞ்செறி பால வந்திகழ்
பேர்சி றந்திரு மூவர் விஞ்சையர் சூழ்ப ரங்கிரி, முருகேசனே.()

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு முற்றிற்று.

திருவகுப்பு முற்றுப்பெற்றது.

வேலுமயிலுந் துணை.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அஷ்டாஷ்ட மூர்த்தங்களாகிய

சிவபராக்கிரமம்



ஒப்பு ஒதி முதலீறில்லாத சிவபெருமான் தம்மடியார்க்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யும் வண்ணஞ் சகளீகரித்த அறுபத்துநான்கு மூர்த்தங்களே சிவபராக்கிரமம் எனப்படும். இவ்வரியநூலைச் சிறந்த செந்தமிழ்நடையில் செவ்வனே பயின்று பன்னூல்கள் உரையெழுதியும், சில நூல்கள் மொழிபெயர்த்தும் விளங்கும் சென்னை கிறிஸ்டியன்காலேஜ் மாஜி தமிழ்ப்பண்டிதரும் சைவப்பிரசாரணருமாகிய ஈக்காடு. இரத்தினவேலுமுதலியார் அவர்களால் தமிழ் வசன நடையிலியற்றி அவ்வவ்வற்புதங்களை நேரிற்கண்டனபோல விளக்கத்தக்க 64-திவ்ய திருவுருப்படங்கள் சிற்பநூல் விதிவழுவாது எழுதியமைத்து, முக்கியமான யிடங்களில் வேதம், உபநிஷதம், ஆகமம், புராணம், இதிகாசம் முதலிய பல வடநூல் மேற்கோள்களும், தமிழ்நூல் மேற்கோள்களும் காட்டி அச்சிட்டு அழகாகப் பயிண்டு செய்துள்ள இந்நூல் இன்றியமையாதது. இதிலுள்ள திருவுருவங்கள் பூசிக்கத்தக்கன.

புத்தகத்தின் விலை ரூபா-2.

இப்படிக்கு,

முத்துவடிவேல் முதலியார்

நெ-24, சாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி,

சென்னை.